



የክወናና የፊደታ ጥበባት ትምህርት

የተማሪ መማሪያ

1ኛ
ክፍል





ፊት ክፍል

የክወናና የዕይታ ጥበባት ትምህርት

የተማሪ መማሪያ መጽሐፍ



አዘጋጅች

ትሰፋሚካኤል ያየህ
በኃይሉ ዘለቀ
ርብቃ ወንድምአገኝ

ገምጋሚዎች

ኢየሩሳሌም በዳኔ
ማርቆስ ወልደሃና
ሰሎሞን ኃይለማርያም

አስባተባሪ

ጌታቸው ታለማ አጥናፉ

ሌይአውት ዲዛይን

በእንጦጦ ፖሊ ቴክኒክ ኮሌጅ



በአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር ትምህርት ቢሮ

2014 ዓ.ም / 2021 /



© 2014ዓ.ም የአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር ትምህርት ቢሮ

በዚህ መጽሐፍ ውስጥ የተጠቀሱትን ጥቅሶችና ሥዕሎች በምንጭነት የተጠቀምንባቸውን ሁሉ እናመሰግናለን።

ምስጋና

ይህን የትምህርት መጽሓፍ ከዝግጅት ጀምሮ በውጤት እንዲጠናቀቅ፣ የካበተ ልምዳቸውን በማካፈል፣ በፓናል ውይይት ሃሳብ በማፍለቅና በማቅረብ፣ በከተማችን በሚያስተምሩ መምህራን እንዲዘጋጅ በማድረግ፣ አስፈላጊውን በጀት በማስፈቀድ እንዲሁም በጥብቅ ዲስፕሊን እንዲመራ በማድረጋቸው ላደረጉት ከፍተኛ ድጋፍ የትምህርት ቢሮ ኃላፊ አቶ ዘላለም ሙላቱ የላቀ ምስጋና ይገባቸዋል።

ለስራችን መሳካት ሁልጊዜ አብረውን በመሆን ፣ በሚያጋጥሙ ችግሮች መፍትሄ በመስጠት፣ የአፈጻጸም ሂደቱን በመከታተል፣ በመገምገም እንዲሁም የዝግጅቱ ስራ ቁልፍ ስራ መሆኑን ተረድተው ትኩረት በመስጠት ከጎናችን ለነበሩ የትምህርት ቢሮ የማኔጅመንት አባላት የስርዓተ ትምህርት ዘርፍ ምክትል ቢሮ ኃላፊ አቶ አድማሱ ደቻሳ ፣ የትምህርት ቴክኖሎጂ ዘርፍ ምክትል ቢሮ ኃላፊ አቶ ዳኛው ገብሩ፣ የመምህራን ልማት ዘርፍ ምክትል ቢሮ ኃላፊ አቶ ሳምሶን መለሰ ፣ የትምህርት ቢሮ ኃላፊ አማካሪ ወ/ሮ አበበች ነጋሽ ፣ የትምህርት ቢሮ ጽ/ቤት ኃላፊ አቶ ሲሳይ እንዳለ ፣ የቴክኒክ አማካሪ አቶ ደስታ መርሻ ላበረከቱት አስተዋጽኦ ምስጋና ይገባቸዋል።

በመጨረሻም መጽሓፉ ተጀምሮ እስከሚጠናቀቅ ድረስ የትምህርት ቤት ርዕሳነ መምህራን ለስራው ልዩ ትኩረት በመስጠት አዘጋጅ መምህራንን ስለላካችሁልንና የሞራል ድጋፍ ስላደረጋችሁም ምስጋናችን እናቀርባለን፡



ማውጫ

ርዕስ	ገፅ
የመጽሐፉ መግቢያ.....	iv
ምዕራፍ 1. ጥበባዊ ግንዛቤ.....	1
የምዕራፍ አንድ መግቢያ.....	1
1.1. በምስል የተቀረፁ ቀላል ዜማዎችን ማዳመጥና መመልከት:-.....	2
በየዕለቱ የምንሰማቸው መዝሙሮች.....	2
1.2 ውዝዋዜ.....	8
1.3 በቪዲዮ የተቀረፁ ፊልሞችን አይቶ ድርጊታቸውን መናገር.....	10
ፊልም.....	11
1.3.1 ድርጊቶችን እና መልዕክቶችን መለየት.....	14
1 ድርጊቶች.....	14
2 መልዕክቶች.....	16
1.4 ምስሎችን መለየት.....	17
ማጠቃለያና የማጠቃለያ ጥያቄዎች.....	20
ምዕራፍ 2. ፈጠራን መግለፅ.....	22
የምዕራፍ ሁለት መግቢያ.....	22
2.1. የቤተሰብ መዝሙር መዘመር.....	23
2.2 በቀላል ምቶች መወዛወዝ.....	28
2.3 የቤተሰብን ሚና መቅዳት.....	32
ቤተሰብ ምንድን ነው?.....	32
2.4. መስመር መሞካጫጨርን መለማመድ፣ መስመር መሳልና መቀባት፡፡.....	37
መስመር ምንድን ነው?.....	37
ማጠቃለያ.....	42
የምዕራፍ ሁለት ማጠቃለያ ጥያቄዎች.....	43
ምዕራፍ 3. ታሪካዊና ባህላዊ አውዶች.....	44
የምዕራፍ ሦስት መግቢያ.....	44
3. ባህል.....	44
3.1. በአካባቢውና በማኅበረሰቡ ውስጥ ያሉ መዝሙራት.....	45
3.2 በአካባቢውና በማኅበረሰቡ ውስጥ ያሉ ውዝዋዜዎች.....	54





3.3 ተረቶች ፣ ትረካዎች ፣ እንቅስቃሴ ጫወታዎች.....57

3.4. በአካባቢያችን ያሉ ቀለማት.....62

ማጠቃለያ.....67

ምዕራፍ 4. ሥነ-ውበታዊ እሴት.....68

የምዕራፍ አራት-መግቢያ.....68

4. ባህላዊ ልምዶችን ማድነቅ.....69

4.1 የቤተሰብ መዝሙር.....70

4.2 ውዝዋዜ.....78

4.3 የልጆቹ ባህላዊ ጨዋታ ልምዶችን ማድነቅ.....80

4.4. ባህላዊ ልምዶችን በምስል ማድነቅ.....86

ባህላዊ ልምዶች ከዕይታ ጥበብ ጋር.....88

ባህላዊ ድርጊቶች የሚሰጡትን ጠቀሜታ በጥቂቱ.....90

ማጠቃለያ.....94

ምዕራፍ 5.ጥመርታ ዝምድና እና ትግበራ.....95

የምዕራፍ አምስት መግቢያ.....95

5.1. የቡድን ዝማሬ.....97

አተገባበር ማለት ምን ማለት ነው?.....97

5.2 በቡድን ውዝዋዜ.....103

ውዝዋዜ እና ተፈጥሮ.....103

5.3 የሚና ጨዋታ በቡድን ውስጥ.....105

5.4 የክወናና የዕይታ ጥበብ ጥመርታ፤ ዝምድናና ትግበራ108

ማጠቃለያ.....114

ዋቢ መጻሕፍት.....115



መግቢያ

የክወና እና የዕይታ ጥበባት ትምህርት ማለት የሙዚቃ ጥበብ፣ የውዝዋዜ ጥበብ፣ የትያትር ጥበብ እና የስዕል ጥበብ ትምህርቶች ቅንጅት ነው።

ይህ መማሪያ ማስተማሪያ መፅሐፍ የተዘጋጀው ተሸሽሎ በተዘጋጀው መርሃ ትምህርት ላይ ተመስርቶ ነው። የክ.ዕ.ጥበብ ለአንድ ሃገር ሕዝብ የሚሰጠው ጠቀሜታ በጣም ከፍተኛ በመሆኑ በመማርና ማስተማር ሂደት ውስጥ ለማህበረሰቡ ዕድገት የሚያደርገው አስተዋፅኦም እጅግ የላቀ ነው።

ይህ መፅሐፍ በአምስት ክፍለ ትምህርቶች የተከፈለ ነው። አላማው አራቱንም የክወና እና የዕይታ ጥበባት ትምህርቶች ንድፈ ሀሳብን፣ ታሪካዊና ባህላዊ (ሥነ-ውበታዊ) እሴትን ማድነቅ እንዲችሉና የክወናና የዕይታ ጥበባት ትምህርትን ተማሪዎች እንዲማሩበትና፣ በሃገራቸው የሚገኙትን የክወናና የዕይታ ጥበባትን እንዲረዱ የሃገራቸውን የጥበብ ስራዎችን እንዲያደንቁና ለባህል እድገትም ይህ የተማሪው መፅሀፍ መምሪያ የበኩሉን ድርሻ እንደሚያበረክት ከትምህርት ፖሊሲና ሥልጠና ዓላማ አኳያ የታሰበለትን ግብ እንዲመታ ነው።





ከዚህ ክፍል ትምህርት በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት፡-

ከዚህ ክፍል ትምህርት በኋላ ተማሪዎች የሚከተሉትን ትችላላችሁ፡፡

- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ድምፆችን፣ ትለያላችሁ፡፡
- መዝሙሮችን ትዘምራላችሁ፤ ሙዚቃዊ ጨዋታዎችን ትጫወታላችሁ፡፡
- በአካባቢያችን የሚገኙትን ጥበባት ትረዳላችሁ፡፡
- የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ፡፡



ምዕራፍ አንድ

ጥበባዊ ግንዛቤ

መግቢያ

ጥበባዊ ግንዛቤ ማለት፡- ስለምናውቀውም ሆነ ስለማናውቀው ነገር መመርመር፣ ማስተዋል፣ መረዳት ማለት ነው። ነገሮችን መርምሮ ማወቅ ማለት ክፉውን፣ ደጉን፣ መልካሙንና መጥፎውን ለይቶ መረዳት አስተውሎ መገንዘብ ማወቅ ማለት ነው።

በአጠቃላይ ማጤን ማለት የአንድን ነገር ባህሪ፣ ተፈጥሮ አስፈላጊነቱን መርምሮ የመረዳት ጥበብ ማለት ነው።

የዚህ ትምህርት ዓላማ የአንድን ነገር ባህሪ፣ ተፈጥሮ አስፈላጊነቱን መርምረን መረዳት እንድትችሉ ነው።

ከዚህ ምዕራፍ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት፡-

ከዚህ ምዕራፍ በኋላ ተማሪዎች የሚከተሉትን ትችላላችሁ።

- በአካባቢያችሁ የሚገኙ ድምፆችን፣ ትለያላችሁ።
- መዝሙሮችን ትዘምራላችሁ፣ ጨዋታዎችን ትጫወታላችሁ።
- በአካባቢያችን የሚገኙትን ጥበባት ትረዳላችሁ።
- የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ።



1.1. በምስል የተቀረፁ ቀላል ዜማዎችን ማዳመጥና መመልከት፡-

ከዚህ ርዕስ በኋላ ዝርዝር የመማር ውጤት፡፡ከዚህ ርዕስ በኋላ የሚከተሉትን ትችላላችሁ፡፡

- የየዕለት የዝማሬ ልምምዳችሁን ታዳብራላችሁ፡፡
- የቋንቋ እድገታችሁን እና የትምህርት ዝግጁነታችሁን ትጨምራላችሁ፡፡
- የግል ንፅህናችሁን መጠበቅ ጤናን መጠበቅ እንደሆነ ትማራላችሁ፡፡
- በአካባቢ የሚገኙትን የጥበብ ስራዎችን ትረዳላችሁ፡፡

በየዕለቱ የምንሰማቸው መዝሙሮች

በሰፊራችን፣ በቤታችን ውስጥ ወላጆቻችን ታላላቅ ወንድሞቻችን፣ እህቶቻችን፣ በትምህርት መምህራኖቻችን የሚዘምሩልን ለዓይናችን፣ ለጆሯችን አዲስ ያልሆኑ በምስል ወይም በድምፅ ተቀርፀው የሚቀርቡ ናቸው፡፡ በሙዚቃ ታጅበው ጥበባዊ በሆነ መንገድ አምረው በቴሌቪዥን በልጆች ፕሮግራም ጊዜ በየዕለቱ የምናያቸው የምንሰማቸው ናቸው፡፡ በተለያዩ የአካል እንቅስቃሴ የሚገለፁ ናቸው፡፡



መዝሙር 2 . ወንድሜ ያዕቆብ

ወንድሜ ያዕቆብ ወንድሜ ያዕቆብ
 ተኛህ ወይ ተኛህ ወይ
 ደወል ተደወለ ደወል ተደወለ
 ተነሳ ተነሳ.

መዝሙር 3:- 10 አረንጓዴ ጠርመሶች

ይህ መዝሙር ከ0-10 ያሉ ቁጥሮችን አዝናኝ በሆነ መንገድ መቀነስ የምንማርበት ጥበባዊ መንገድ ነው።



10..አረንጓዴ ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 9.. ይቀራል።

9..አረንጓዴ ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 8.. ይቀራል።

8..አረንጓዴ.....ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 7.. ይቀራል።

7..አረንጓዴ ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 6.. ይቀራል።

6..አረንጓዴ ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 5..ይቀራል።

5..አረንጓዴ ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 4..ይቀራል።

4 አረንጓዴ ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 3..ይቀራል።

3 አረንጓዴ ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 2..ይቀራል።

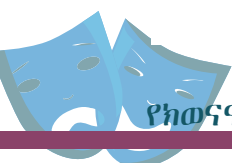


2..አረንጓዴ.....ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 1..ይቀራል።

1..አረንጓዴ ጠርሙሶች በግድግዳው ላይ ድንገት አንዱ ወድቆ ቢሰበር 0..ይቀራል....0..ይቀራል...0..ይቀራል።

መዝሙር 4.ሳይንስ ሳይንስ

ሳይንስ ሳይንስ መድሀኒቱ
ያስተማረኝ ጤንነቴን
ፊቴን ታጥቤ ቁርሴን ስበላ
በህልሜ ታየኝ ሳይንስ ሳጠና
ሳይንስ ሳጠና ሳይንስ ሳጠና
ሳይንስ ሳይንስ መድሀኒቱ
ያስተማረኝ ጤንነቴን





መዝሙር 5፡- ልጅነቴ ማርና ወተት

ይህ የመዝሙር ይዘት የጨዋታ መዝሙሮች ከሚባሉት ውስጥ የሚመደብ ሙዚቃዊ ጥበብ ነው።

የዚህ የመዝሙር ይዘት በሙዚቃ የሚታጀብ የጨዋታ ጥበብ ነው።

ሙዚቃዊ ጨዋታውን ለመጀመር ፊታችሁን ወደ ክቡ ውስጥ አዙራችሁ በመተቃቀፍ ትቆማላችሁ ።

አሁን በኮርና ምክንያት መተቃቀፍ ስለማይኖር በያላችሁበት እራቅ እራቅ በማለት ትዘምራላችሁ።

መዝሙር 6. አልፋ ቤት መዝሙር

ኤ ቢ ሲ ዲ ኢ ኤፍ ጂ ኤች አይ ጆ ኬ

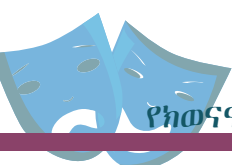
A B C D E F G H I J K

ኤል ኤም ኤን ኦ ፒ ኪው አር ኤስ ቲ ዩ ቪ ደብሊው ኤክስ

L M N O P Q R S T U V W X

ዋይ ዜድ

Y Z



1.2 ውዝዋዜ

ከዚህ ርዕስ በኋላ ዝርዝር የመማር ውጤት፡-

- እየዘመራችሁ መወዛወዝን ትማራላችሁ።
- ምትን ጠብቃችሁ በመዝሙሩ መወዛወዝ ትችላላችሁ።
- በአከባቢያችሁ የሚገኙትን ጥበባት ታደንቃላችሁ
- ሰውነታችሁን በማንቀሳቀስ እንቅስቃሴን ትማራላችሁ።

ውዝዋዜ መዘቃዊ ምት ተከትሎ የሚደረግ የሰውነት እንቅስቃሴ ነው። ውዝዋዜ የሚወዛወዱ ሰዎች ተወዳዳሪ ይባላሉ። ከመዘቃ ጋር መንቀሳቀስ ወይም መወዛወዝ ደስታን የሚሰጥ ጥበባዊ ክወና ነው። እናንተም ያያችሁትን ውዝዋዜን ለመምህራችሁና ለክፍል ጓደኞቻችሁ አሳዩ።



መዝሙር 1.ተነሱ እንጫወት

- ✓ ግጥሙ በሚያዘው መንገድ እንቅስቃሴ እያደረጋችሁ መዝሙር ያስፈልጋል
- ✓ ስለሀገራችሁ የውዝዋዜ ጥበብ ታላላቆቻችሁን በመጠየቅ ለመምህራችሁ አስረዱ

ተነሱ እንጫወት አይገኝም ልጅነት

አማርኛ ብንጨፍር በያገራችን ባህል

እስክስ.....እስክስ.....እስክስ

አዝማች

ኦሮምኛ ብንጨፍር በያገራችን ባህል

አሾ.....አሾ.....አሾ

ተነሱ እንጫወት አይገኝም ልጅነት 2x

ትግርኛም ደስ ይለኛል

እንደዚ ያስብለኛል

ላይ....ላይ....ላይ....ላይ

ላይ....ላይ....ላይ....ላይ

ተነሱ እንጫወት አይገኝም ልጅነት 2x

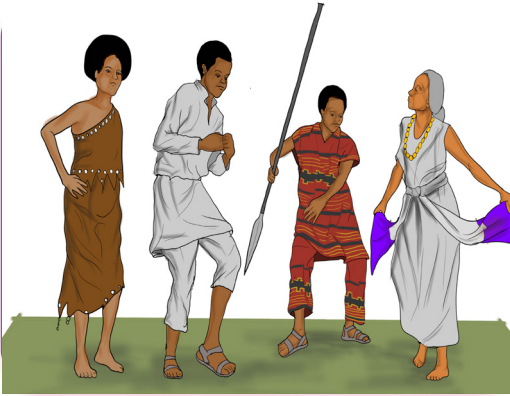
ጉራጊኛም ደስ ይለኛል

እንደዚ ያስብለኛል

እዝዝ.....እዝዝ.....እዝዝ

..





1.3 በሺዲዮ የተቀረፁ ፊልሞችን አይቶ ድርጊታቸውን መናገር

ከዚህ ንዑስ ርዕስ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

- ፊልም ከማየት ባለፈ ያያችሁትን መረዳት ትችላላችሁ
- ፊልም ለማየት የሚኖራችሁ ፍላጎት ከፍ ይላል።
- በፊልም ያያችሁትን ነገር ማስረዳት ትችላላችሁ።



ፊልም

ፊልም ማለት በቴሌቪዥን ወይም በ እስክሪን የሚታዩ የተንቀሳቃሽ ምስሎች ስብስብ ማለት ነው።

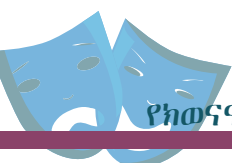


ለምሳሌ

ጢቆ እና ቢጢቆ (በ የኢትዮጵያ ልጆች ቴሌቪዥን)



ኢቶጲስ (በ E B S ቴሌቪዥን)





ጸሃይ መማር ትወዳለች (በ E B C ቴሌቪዥን)



ቶም እና ጆሪ



ሁለቱ ደቦሎች



መልመጃ አንድ

1. ተማሪዎች፡- እናንተስ ምን አይነት ፊልም አይታችኋል?
2. አይታችሁ የወደዳችሁት ፊልም የቱ ነው?

መልመጃ ሁለት

1. ፊልም ላይ ከምታዩአቸው ገጸባህሪያት እናንተ የምትወዱት የትኛውን ነው?
2. ፊልም በማየት ምን ተጠቀማችሁ?

መልመጃ ሶስት

መምህር የሚያሳዩአችሁን ፊልም አይታችሁ ከጨረሳችሁ በኋላ.

1. ምን እንዳያችሁ አስረዱ?
2. ምን መልዕክት አገኛችሁ?
3. የወደዳችሁትን ገጸባህሪ በድርጊት አሳዩ?

ከላይ የተጠቀሱትን ፊልሞች እያዩ መዝናናት ብቻ ሳይሆን ምን ምን መልእክት ተላለፈ፣ ማን ምን ተናገረ፣ እንዴት ሆኖ ተናገረ፣ ምን አይነት አለባበስ ለበሷል፣ አኔ የተኛው ገጸባህሪ አስደሰተኝ፣ ለምን አስደሰተኝ ወዘተ የመሳሰሉትን ጉዳዮች ማጤን እና መለማመድ ያስፈልጋል።



1.3.1 ድርጊቶችን እና መልዕክቶችን መለየት

ከዚህ ርዕስ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

ከዚህ ርዕስ በኋላ የሚከተሉትን ትችላላችሁ

- የሰዎችን የየዕለት ድርጊቶችን ለይታችሁ ታውቃላችሁ።
- በሰዎች መካከል ያለውን ማህበራዊ ሕይወት ትረዳላችሁ።
- አካባቢያችሁን ታስተውላላችሁ።
- በየዕለቱ የምታዩትን እና የምትሰሙትን መልዕክት ታስተውላላችሁ።
- ከምታዩት የሰዎች ድርጊቶች ውስጥ ለእናንተ የሚመጥነውን መለማመድ ትችላላችሁ።

1. ድርጊቶች

ድርጊት ማለት ሰዎች ከሰው ጋር ወይም ለብቻቸው ሆነው የሚሰሩት ስራ ወይም የሚያደርጉት እንቅስቃሴ ማለት ነው



ለምሳሌ:- ሰላምታ መለዋወጥ .የልጆች ጨዋታ

ምግብ ማብሰል



ልብስ ማጠብ



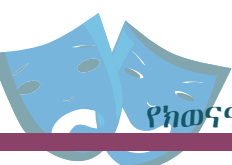
ሌሎች ድርጊቶች ደግሞ

- የገበያ እንቅስቃሴ፣ ቤት ማፅዳት፣ ለቅሶ መድረስ
- ድግስ መደገስ፣ ልደት ማክበር ወዘተ....ናቸው።

ታዲያ እናንተም የሰዎችን ድርጊቶች በደንብ ማየት አለባችሁ ምክንያቱም የትውና ሙያ የሚጀምረው ከዚህ ነው።

መልመጃ አንድ

1. ከላይ ከተዘረዘሩት ሌላ ምን አይነት ድርጊት ታውቃላችሁ
2. ከምታዩአቸው ድርጊቶች ምን ትረዳላችሁ
3. ለብቻ የሚደረጉ ነገሮች ምን ምን ናቸው
4. ከሰው ጋር የሚደረጉ ነገሮች ምን ምን ናቸው



መልመጃ ሁለት

ከስር በምስል ከሚታዩት ድርጊቶች ምን እንደተረዳችሁ ለመምህራችሁ አስረዱ ::



1. መልዕክቶች

- መልዕክት ማለት ምን ማለት እንደሆነ ታውቃላችሁ::
- 1. የሆነ ምክር ወይም የሆነ ትምህርት በድራማ ወይም በጽሁፍ ወይም በሙዚቃ ሲተላለፍ መልዕክት ይባላል::
- 2. መንገድ ላይ ከመኪና አደጋ ተጠንቀቁ ሲባል ከሰማችሁ መልዕክት ሰማችሁ ማለት ነው::

መልመጃ ሦስት

1. እናንተም የምታውቁትን የመልዕክት አይነት ለመምህራችሁ አስረዱ?
2. በቴሌቪዥን ወይም በሬዲዮ ሲተላለፍ የሰማችሁት መልዕክት ካለ አስረዱ?
3. መምህራን ከሚያስተላልፉት መልዕክቶች ውስጥ የምታስታወሱትን ተናገሩ?



1.4 ምስሎችን መለየት

ከዚህ ርዕስ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

- አካባቢያችሁን በሚገባ መቃኘት ትለምዳላችሁ
- ያያችሁትን ምስሎች ማስተዋል ትችላላችሁ
- አንዱ ምስል ከሌላው ምስል ያለውን ልዩነት ትገነዘባላችሁ
- ለምታዩት ነገር ትኩረት ማድረግን ትለምዳላችሁ

ምስሎች

ምስሎች ማለት በፎቶ ወይም በስዕል ሊሆኑ ይችላሉ። ለምሳሌ ከሱቅ የምትገዟቸው የተለያዩ ጣፋጮች፣ ቁሳቁሶች፣ በመንገድ ላይ ስትሄዱ ሰዎች በተሰበሰቡበት ስፍራ በመጸዳጃ ቦታ፣ በትራንስፖርት ፣ ቆሻሻ የምናስወግድበት ፣ የመጽሐፍት ቤት ፣ አካል ጉዳተኞች ባሉበት ቦታ፣ የተለያዩ ምስሎች ምን ማድረግ እንዳለበት ቃላትን ተክተው መልዕክት ያስተላልፋልናል።

በአካባቢያችን እነዚህ ምስሎች ልናጤናቸው ልንተገብራቸው ይገባል።



መልመጃ አንድ

ከላይ የተሰጣችሁን ምሳሌ መሰረት በማድረግ በመንገድ ላይ የተመለከታችሁትን የተለያዩ ምስሎች ለመምህራችሁ እና ለክፍል ጓደኞቻችሁ ንገሯቸው።

ምስሎችን መለየት

ምስሎችን መለየት ማለት ከጠዋት እስከማታ ድረስ ባለው እንቅስቃሴአችሁ ውስጥ የምታዩአቸውን ምስሎች ማወቅ ማለት ነው። ለምሳሌ፦



ሀ፡- በምትገለገሉበት የትምህርት ቤት መጻዳጃ የወንድና የሴት የምትለዩት እንዴት ነው

ለ፡- ቆሻሻን በአግባቡ የሚወገድበት መንገድ



ሐ:- ሰዎች በተሰበሰቡበት ቦታ ማስክ ማድረግ



መ:- አካል ጉዳተኞችን መንከባከብ



መልመጃ ሁለት

1. ከላይ የተቀመጡት ምስሎች የምን የምን ምስሎች እንደሆኑ አስረዱ
2. ከላይ የተቀመጡትን ምስሎች በደንብ አይታችሁ አንዱ ካንዱ ያለውን ልዩነት አስረዱ

ማጠቃለያ

ተማሪዎች በምስል የተመለከቱትን የተለያዩ ሃሳቦችን ይሚገልፁ መዝሙሮች በመዘምር በአካባቢያችሁ፤ ያሉ ምስሎችን፤ ድርጊቶችንና መልዕክቶችን መለየት ችላችኋል።

ያያችሁትን ነገር ማስተዋል ከቻላችሁ ለወደፊት የፈጠራ ችሎታችሁን ያዳብርላችኋል።

በአካባቢያችሁ የምታዩትን ነገሮች ለይቶ ማወቅ ያስፈልጋል።

የተለያዩ በአካባቢያችሁ ያሉ የየዕለት ድርጊቶችን ለይታችሁ ማወቅ እንዳለባችሁ አይታችኋል። በሰዎች መካከል ያለውን ማህበራዊ

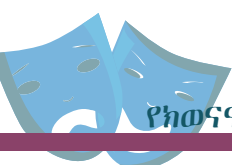
አኗኗር ዘይቤ መረዳት ችላችኋል። በየዕለቱ የምታዩትን እና

የምትሰሙትን መልዕክት ማስተዋል እንደሚገባችሁ አውቀችኋል።

ሰለዚህ የአንድን ነገር ተፈጥሯዊ ባህሪ እና የሰዎችን ድርጊቶች

ለእናንተ በሚመጥን መልኩ ማጤን እና ማስተዋል ትችላላችሁ

ማለት ነው።



የማጠቃለያ ምዘና

የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልሱ።

1. በክፍል ውስጥ ስትዘምሩት ከነበሩ መዝሙሮች አንዱን ለየብቻ እየዘመራችሁ ለመምህራችሁ አሳዩ።

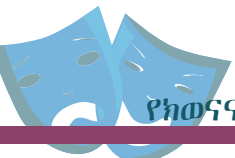
2. ሳይንስ ሳይንስ የሚለው መዝሙር ዋና ሃሳብ ምንድን ነው?

3. በየቀኑ የምናየው ድርጊት የቱ እንደሆነ ምረጡ።

ሀ. ድመት ለ. ኪስ ሐ. ሰላምታ ልውውጥ መ. የእንስሳት ምስል

4. ፊልም የሚታየው በ ፊዲዮ ነው

ሀ. እውነት ለ. ሐሰት



ምዕራፍ ሁከት

ፈጠራን መግለፅ

መግቢያ

ፈጠራን መግለፅ ማለት ስለ አንድ የግል ግኝታችን ስለሆነነገር መዘቃም ሊሆን ይችላል አዲስ ያወቅነውን እውቀት በመረጃና በማስረጃ የተረጋገጠን ተሞክሮና ልምድን የራሳችን የሆነ የፈጠራ ስራን ለሌሎች ሰዎች መግለፅ፣ መንገር፣ ማሳወቅ፣ ማስተማር እና ለቤተሰቦቻችን፣ ለመምህሮቻችን፣ ለንደሮቻችን ሃሳባችንንና ጥያቄዎቻችንን በነፃነት መንገርና መጠየቅ ማለት ነው።

ከዚህ ምዕራፍ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ በኋላ የሚከተሉትን ትችላላችሁ።

- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ድምፆች ትለያላችሁ።
- የቤተሰብ መዝሙሮችን ትዘምራላችሁ።
- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ጥበባት ትረዳላችሁ።
- የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ።



2.1. የቤተሰብ መዝሙር መዘመር

በዚህ ርዕስ በኋላ የሚጠበቅ ዝርዝር የመማር ውጤት

- ቀላል የቤተሰብ መዝሙሮችን ትዘምራላችሁ።
- በአከባቢያችሁ የሚገኙትን የጥበብ ስራዎች ታደንቃላችሁ።
- ዜማን፣ ምትን፣ ግጥም ጠብቃችሁ አስታውሳችሁ ትዘምራላችሁ።
- የቋንቋ እና የትምህርት ዝግጁነታችሁን ታሳድጋላችሁ።

የቤተሰብ መዝሙሮችን መዝሙር ስንል ቤተሰቦቻችን በጫወታ ጊዜ፣ በመኝታ ጊዜ፣ የሚዘምሩልን ቀለል ያሉ አስተማሪና አዝናኝ መልዕክቶችን የያዙ ስለ ቤተሰብ አባላት ፣ ስለፍቅር፣ ስለመከባበር የሚገልፁና፣ የሚያስተምሩ መዝሙሮች በዜማና በግጥም ተውበው የሚቀርቡበት ሙዚቃዊ ጥበብ ነው።



መዝሙር 1. እማዬ እና አባዬ እወዳችኋለሁ

የዚህ መዝሙር አጠቃላይ ሃሳቡ ፍቅራችሁን ለወላጆቻችሁ የምትገልጹበት፤ የወላጆቻችሁን ፍቅርም እንደሚያስፈልጋችሁ ለቤተሰቦቻችሁ የምትገልጹበት የቤተሰብ መዝሙር ጥበብነው።

እማዬ በጣም እወድሻለሁ
 እማዬ በጣም እወድሻለሁ
 ጎበዝ ልጅ ሆኜ አኮራሻለሁ
 እቅፍ አድርገሽ ሳሚኝ....እማዬ በጣም እወድሻለሁ
 አባዬ በጣም እወድሃለሁ አባዬ በጣም እወድሃለሁ
 ጎበዝ ልጅ ሆኜ አኮራሃለሁ
 እቅፍ አድርገህ ሳመኝ.....አባዬ በጣም እወድካለሁ

እማዬ እና አባዬ እወዳችኋለሁ

The musical score is written on three staves. The first two staves are in treble clef with a 3/4 time signature. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The third staff is in bass clef and contains the melody for the third line of lyrics. The lyrics are written below each staff.

እ-ማ-ዬ በ-ጣም እወ ድ ሻ ለሁ ጎበዝ-ልጅ ሆ-ኝ አኮ-ራ-ሻ ለሁ
 እ-ማ-ዬ በ-ጣም እወ ድ ሻ ለሁ ጎበዝ-ልጅ ሆ-ኝ አኮ-ራ-ሻ ለሁ
 እቅፍ አ-ድር-ገሽ ሳ-ሚ-ኝ እ-ማ-ዬ በ-ጣም እወ-ድ-ሻለሁ

ግጥም:- ተስፋ ሚካኤል/ነሐሴ.2013.





መዝሙር 2. ስለ መከባበር መዘመር



- ልጆች ይህን መዝሙር ከመዘመራችን በፊት መልዕክቱ ምንጎንደሆነ መምህራችሁ የሚነግሯችሁን፤ የሚያነቡላችሁን በደንብ አዳምጡ።
- ስለ መከባበር ታላላቆቻችሁን ጠይቃችሁ ሀሳባችሁን ለመምህርችሁ ይግለጹ።



የዚህ መዝሙር አጠቃላይ ሃሳብ ስለ መከባበር ነው። በቤት ውስጥ ቤተሰቦቻችንን በማክበር የሚያዙንን ነገሮች በአቅማችን መታዘዝ ።

ከጓደኞቻችን ጋር በሰፊነትንም ሆነ በትምህርት ቤታችን ውስጥ ስንጫወት፤ ስንማር በመተሳሰብ በመከባበር መሆን አለበት። አስተማሪዎቻችን የሚሰጡንን የቤት ስራ መስራትም መምህራችንን ማክበር ማለት ነው። በዕድሜ ከኛ የሚበልጡ ትላልቅ ሰዎችን ማክበር።

መከባበር

ቤተሰቤን በጣም አክብራለሁ... ላላላ ላላላ

ጓደኞቼን በጣም አክብራለሁ... I LOVE YOU

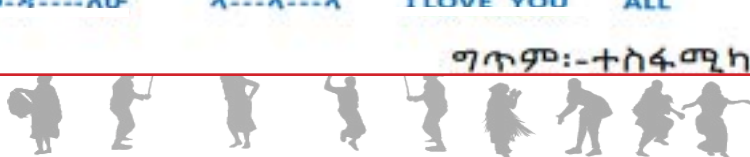
አስተማሪዬን አክብራለሁ... ላላላ ላላላ

ሃገሪን በጣም እወዳለሁ I LOVE YOU ALL.

POPULAR AND TESFA POPULAR AND TESFA

ቤ ተ-ሰ-ቤ-ን በ-ጣ-ም አ-ክ-ብ-ራ-ለ-ሁ... ላ-ላ-ላ ላ-ላ-ላ
 ጓ-ደ-ኞ-ቼ-ን በ-ጣ-ም አ-ክ-ብ-ራ-ለ-ሁ... I LOVE YOU
 አ-ስ-ተ-ማ-ሪ-ዬ-ን አ-ክ-ብ-ራ-ለ-ሁ... ላ-ላ-ላ ላ-ላ-ላ
 ሃ-ገ-ሪ-ን በ-ጣ-ም እ-ወ-ዳ-ለ-ሁ I LOVE YOU ALL

ግጥም፡-ተስፋሚ ካኤል





መልመጃ 1. የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልሱ

1. እማዬ በጣም እወድሻለሁ ----- አኮራሻለሁ

ሀ. ሰነፍ ልጅ ሆኜ ለ. ጎበዝ ልጅ ሆኜ

2. እውነት ወይም ሐሰት በማለት መልሱ።

1. መምህርን፣ ወላጅን፣ ጓደኛን ማክበር አያስፈልግም።

ሀ. እውነት ለ. ሐሰት

• የግል ፅብረቃ (የቃል ጥያቄ)

3. ከዘመራችኋቸው መዝሙሮች ውስጥ የአንዱን መዝሙር ሃሳብ ለመምህራችሁን ለክፍል ጓደኞቻችሁ በቃል አስረዱ።

መልስ:-----

4. የወደዳችሁትን መዝሙር ለመምህራችሁ፣ ለክፍል ጓደኞቻችሁ ዘምሩ።



2.2 በቀላል ምቶች መወሃወዝ

ከዚህ ክፍል ትምህርት በኋላ የሚጠበቅ ዝርዝር የመማር ውጤት

ከዚህ የክፍል ደረጃ በኋላ የሚከተሉትን ትችላላችሁ።

- በአከባቢያችሁ የሚገኙትን የጥበብ ስራዎች ታደንቃላችሁ።
- ቀላል ምቶችን ጠብቃችሁ አስታውሳችሁ መወሃወዝ ትችላላችሁ።
- የቋንቋ እና የትምህርት እድገታችሁን ትጨምራላችሁ።

ውዝዋዜ በሰውነት እንቅስቃሴ የሚታጀብ፤ ሚፈፀም ሙዚቃዊ ጥበብ ነው። የውዝዋዜ ጥበብ በሃዘን ጊዜ፤ በደስታ ጊዜ የሚሰማንን ስሜት የምንገልጽበት ጥበብ ነው። ታሪካቻንን እና ባህላችንን ጥበባዊ በሆነ መንገድ ከትውልድ ወደ ትውልድ የምናስተላልፍበት ጥበብ ነው።

- ታላላቆቻችሁን በመጠየቅ የምታውቁትን እና የወደዳችሁትን የውዝዋዜ አይነት ለመምህራችሁ እና ለክፍል ጓደኞቻችሁ አሳዩ።



ውዝዋዜ በግል ወይም በቡድን ሆነን የምንሰራውና የተሻለ ስሜት እንዲሰማን የሚያደርግ የክወናና የእይታ ጥበብ ነው።
 እጆቻችንን ወደ ቀኝ እና ወደ ግራ እያደረግን መዘመርና በመወዛወዝ መላ ሰውነታችንን በማንቀሳቀስ እየዘመርን በምስል በተደገፉ የሀገራችንን የተለይዩ የውዝዋዜ አይነቶች እንወዛወዛለን

መልመጃ 1. ዳንስ

ቀኝ እጆችን ወደ ላይ...ቀኝ እጆችን ወደ ታች
 ግራ እጆችን ወደ ታች ግራ እጆችን ወደ ላይ
 ዳንስ...ዳንስ....ዳንስ...ዳንስ
 ዳንስ.....ቸብ.....ቸብ...ቁም
 ወዝ....ወዝ.....ወዝ...ወዝ
 ወዝ.....ቸብ.....ቸብ....ቁም



TESFAMICHAEL

ቀኝእጅ-ችንን ወደላይ-ሽብሽብ ቀኝእጅ-ችንን ወደታች-ሽብሽብ-ግራእጅ-ችንን ወደላይ-ሽብሽብ

ቀኝእጅ-ችንን ወደታች-ሽብሽብ ዳንስ ዳንስ ዳንስ ዳንስ ሽብ-ሽብ ቋም.

ግጥም :- ተስፋሚ ካሌል

ዜማ :- ተስፋሚ ካሌል ነሐሴ/2013

✓ ተማሪዎች የመዝሙሩን መልዕክት ምን ማለት እንደሆነ መምህራችሁ የሚጠይቁችሁን በመስማት መልሱ::

መልመጃ 2. ባህሌን አክብራለሁ

ሃገሪን እኔ እወዳታለሁ
 ባህሌን በጣም አክብራለሁ
 እስክስ እስክስ እላለሁ

ወላይተኛ..... እጨፍራለሁ
 አሮምኛ..... እጨፍራለሁ
 አማርኛ..... እጨፍራለሁ
 በትግረኛ...እጨፍራለሁ
 ጉራግኛ.....እጨፍራለሁ



መልመጃ 3 ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልስ ስጡ

1. ከተመለከታችኋቸው ባህላዊ ውዝዋዜዎች ውስጥ ቢያንስ ሦስቱን ጥቀሱ?

ሀ.----- ለ. ----- ሐ. -----

2. ከዘመራችኋቸው መዝሙሮች ውስጥ የአንዱን መዝሙር ሃሳብ ለመምህራችሁ እና ለክፍል ጓደኞቻችሁ በቃል ታስረዳላችሁ ?

3. የወደዳችሁትን መዝሙር ለመምህራችሁና ለክፍል ጓደኞቻችሁ ዘምሩላቸው።



2.3 የቤተሰብን ሚና መቅዳት

ከዚህ ርዕስ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት፡-

- በስነምግባር ታንጾን እንድናድግ ቤተሰብ መሰረት መሆኑን ታወቃለችሁ
- ቀላል የቤተሰብ የትውና ጫዋታዎችን ትጫወታለችሁ
- የዕለት ተዕለት እንቅስቃሴዎችን እየተመለከታችሁ መለማመድን ትማራለችሁ።

ቤተሰብ



ቤተሰብ ምንድን ነው?

ቤተሰብ ማለት ምን ማለት እንደሆነ ከአስተማሪዎቻችን እና ከታላላቆቻቸው ጠይቀን መልሱን ለመምህራችን እንገልጻለን።



የቤተሰብ ሚና መቅዳት ማለት ምን ማለት ነው ?

ተማሪዎች መልሱን ለመምህራችሁ ንገሩ።

መልመጃ 1

ቀጥሎ ያሉትን የቤተሰብ አባላትን ሁኔታ ተለማመዱ

- እንደ አባት ማውራት፤ መናገር፤

ለምሳሌ 1

አባት፡- ልጅ ጎበዝ ተማሪ ከሆንክ እኔ ብቻ ሳልሆን ሁሉም ሰው ይኮራብሃል እሺ

ልጅ፡- እሺ አባቴ ጎበዝ ልጅ እሆናለሁ

አባት፡- ጎሽ የኔ ልጅ በርታ/ ደግሞ እናትህን አታስቸግር፤ ታላላቆችህን አክብር እሺ

ልጅ፡- እሺ አባቴ

አባት፡- በል አሁን ግባና የቤት ስራህን ስራና ስትጨርስ ያጠናኸውን እጠይቅሃለሁ



• እንደ እናት መናገር፤ መስራት፤ ቡና ማፍላት..ወዘተ

ለምሳሌ 2

እናት:- እሰቲ የኔ ልጅ ጎረቤቶቻችንን ቡና ጥሪ

ልጅ:- እሺ እማዬ

እናት:- ቶሎ ኑ ቡናው ወጥቷል በያቸው ታዲያ

ልጅ:- እሺ አሁኑኑ ቶሎ ኑ እላቸዋለሁ

እናት:- ጎሽ የኔ ቆንጆ ልጅ እደጊልኝ

• እንደ ታላቅ ወንድም እና እነደ ታላቅ እህት መወያየት

ለምሳሌ 3

ወንድም:- እህቴ

እህት:- አቤት ወንድሜ

ወንድም:- እናታችን የት ሄዳ ነው?

እህት:- ጎረቤት ታሞ ልትጠይቅ ሄዳለች

ወንድም:- አባታችንስ አልመጣም?

እህት:- ይመጣል። እያጠናችሁ ጠበቁኝ ብሏል።



መልመጃ 2

1. የቤተሰብ አባላት ማን ማን እንደሆኑ ግለጹ።
2. የቤተሰብ አባላት በቤት ውስጥ ያላቸውን ሚና ግለጹ።
3. ከቤተሰብ አባላት መካከል መሆን የምትፈልጉት እንደማን እንደሆነ አስረዱ።
4. ከቤተሰብ አባላት መካከል አንዱን መርጣችሁ ቤት ውስጥ ብዙ ጊዜ የሚያደርገውን ድርጊት ለመምህራችሁ እና ለጓደኞቻችሁ አስረዱ።
5. ከቤተሰብ አባላት መካከል አንዱን መርጣችሁ ቤት ውስጥ ብዙ ጊዜ የሚያደርገውን አስገራሚ ወይም አስቂኝ ወይም ደስ የሚል ድርጊት በደንብ አተኩራቹ በማዩት ያያችሁት ለመምህራችሁ እና ለክፍል ጓደኞቻችሁ በተግባር አሳዩ።

መልመጃ 3

1. ቀጥሎ የምታዩት የቤተሰብ ምስሎች ምን እንደሚያሳዩ ተናገሩ



መልስ. -----





መልስ. -----



መልስ. -----

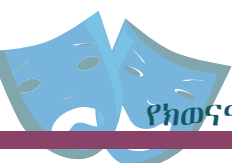


መልስ. -----

መልመጃ 4

የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልሱ

1. ቤተሰብ ምንድ ነው ?
2. የቤተሰብ ሚና መቅዳት ማለት ምን ማለት ነው ?



2.4. መስመር መሞከጫጨርን መለማመድ፣ መስመር መሳልና መቀባት።

ከዚህ ትምህርት በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት፡-

- መስመርን ትለማመዳላችሁ
- መስመሮችን ትስላላችሁ
- መስመሮችን ትሞከጫጭራላችሁ
- መስመሮችን በአንድ ላይ በመቀመጥ ስዕል መሳል ትችላላችሁ

መስመር ምንድን ነው?

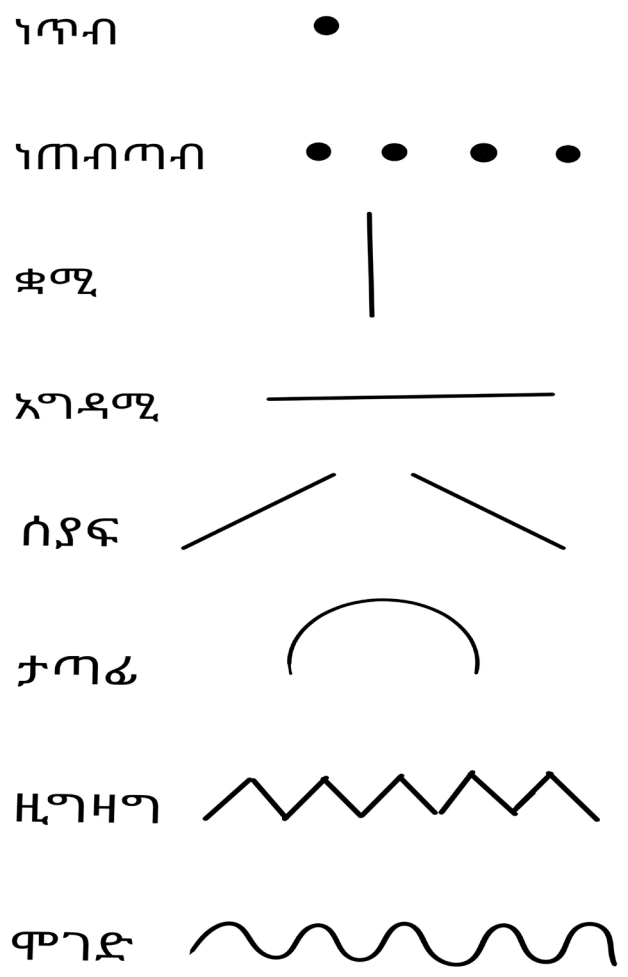
መስመር ከዕይታ ጥበብ ውስጥ መሰረታዊ ከምንላቸው ግብአቶች መካከል አንዱ ነው። ማንኛውም ሰው ስዕልን ለመሳል ከመጀመሩ በፊት መስመሮችን ማወቅና መለየት አለበት።

መስመር ስንል ማስመሪያዎችን በመጠቀም ወደጎን እና ወደላይ እያደረግን የምናሰምረው ብቻ ሳይሆን የተለያዩ ቅርጽ ያላቸው ናቸው። የተለያዩ መጠን እና ቅርጽ ያላቸው የተለያዩ አይነት መስመሮች አሉ። እነዚህም የመስመር አይነቶች ለምንሰላቸው ስዕሎች በተለያዩ መልኩ ይገባሉ



መልመጃ አንድ

የመስመር አይነቶችን መለማመድ ተማሪዎች፡- እነዚህ ከስር የተቀመጡትን የመስመር አይነቶች በደንብ አስተውላችሁ ማየት እና ለይታችሁ ማወቅ አለባችሁ. መስመሮቹ ከነጥብ ጀምረው ነጠብጣብ፣ ቋሚ፣ ዝርግ፣ አግዳም፣ ጠመዝማዛ፣ ታጣፊ ወዘተ ናቸው፡



ከላይ ምስሉ ላይ ያየናቸው የመስመር አይነቶች እነዚህ ብቻ አለመሆናቸው መታወቅ አለበት። ሌሎችም በርካታ የመስመር አይነቶችም አሉ።

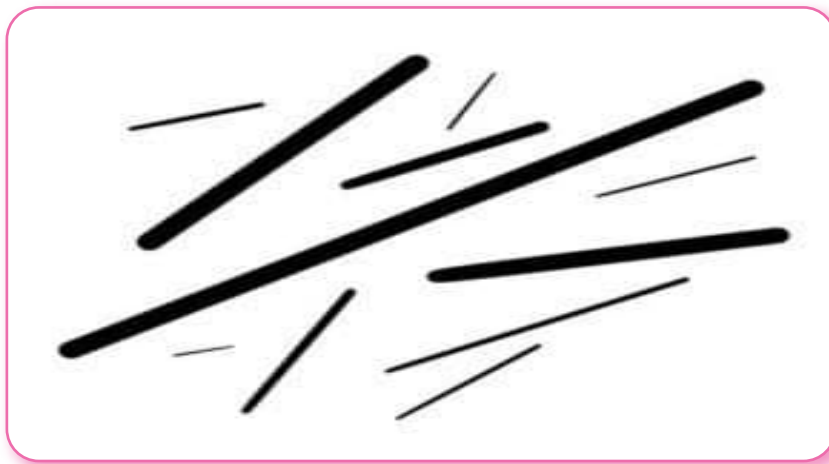


መልመጃ ሁለት

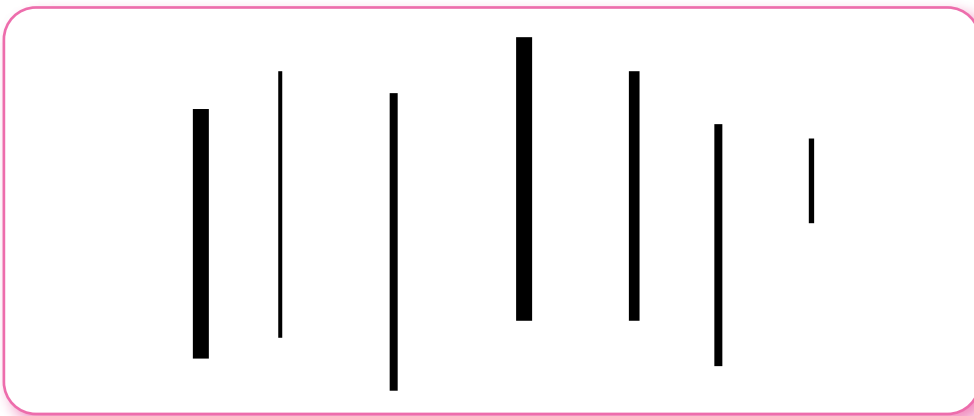
መስመሮችን በመጠቀም ከስር የሚታዩትን አይነት የተለያዩ ምስሎችን መሞከር ያስፈልጋል።



በታጣፊ፣ ጠመዝማዛ፣ ክብ፣ መስመሮች የተሳለ ምስል

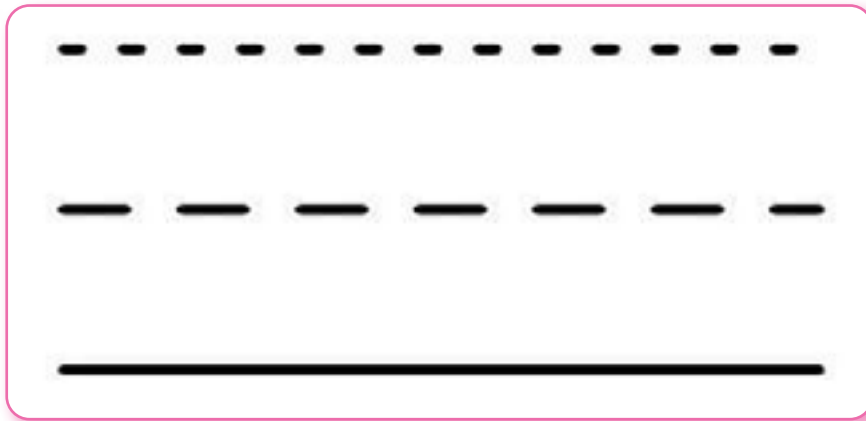


ስላሽ መስመርን በመጠቀም የተሳለ ምስል



በቋሚ መስመር የተሳለ ምስል





ነጠብጣብ መስመርን በመጠቀም የተሳለ ምስል

መልመጃ 3

መስመሮቹን ማስመሪያ ሳትጠቀሙ ስሩ።

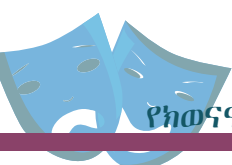
መልመጃ 4

መስመሮቹን በማስመሪያ ለመስራት ሞክሩ።



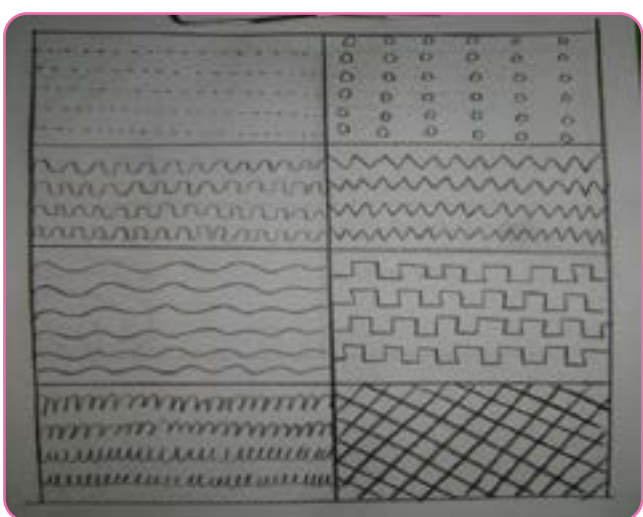
መልመጃ 5

ምሳሌዎችን በመመልከት የአግድም፣ ጠመዝማዛ የታጣፊ ፣ የስላሽ እና የመሳሰሉት መስመሮችን በመጠቀም ስዕል ሥሩ



ምሳሌ



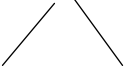
ምስል



መልመጃ 6

አዛምድ

የሚከተሉትን መስመሮች ከትክክለኛ ስያሜአቸው ጋር አዛምዱ

<u>ሀ</u>	<u>ለ</u>
1	ሀ. ታጣፊ
2 _____	ለ. ዜግዛግ
3. 	ሐ. አግድም
4 	መ. ስላሽ
5 	ሠ. ነጠብጣብ

ማጠቃለያ

በዚህ ርዕስ የቤተሰብ መዝሙሮችን በመዘመር ስለ ቤተሰብ ፍቅር እና እንክብካቤ የቤተሰቦቻችንን አባላት አውቀናል።

ቤተሰቦቻችንን፣ አስተማሪዎቻችንን፣ ጓደኞቻችንን ማክበር እንዳለብን ተመልክተናል ውዝዋዜም እንደዚሁ ሰዎች በየዕለቱ የምናደርገው በሰውነት እንቅስቃሴ በመታገዝ የሚከወን ሙዚቃዊ ጥበብ እንደሆነ ተመልክተናል።

ውዝዋዜ የእርምጃዎቻችንን ቅደም ተከተል በመከተል ወደ ሙዚቃዊ ስልተ ምት የመቀየር ጥበብ መሆኑን በተግባር ተመልክተናል።



በሌላ መልኩ የቤተሰቦቻችንን ሚና እንዴት መቅዳት እንዳለብን አይተናል። ከዚህም በኋላ በሚኖረን እንቅስቃሴ ከቤተሰቦቻችን ጋር ያለን ግንኙነት ጠንካራ መሆን ይኖርበታል።

ከትምህርት በኋላ የሚኖረን የእረፍት ጊዜ የቤተሰቦቻችንን ድርጊቶች ብቻ ሳይሆን የአጎትን፣ የአክስትን፣ የጎረቤትን ድርጊቶች በማየት መለማመድ እንዳለብን ተረድተናል።

በዕይታ ጥበባት ትምህርት የተለያዩ የመስመርና የምስል ልምምዶችን አይተናል። ልምምዶችን በዚህ ክፍለ ትምህርት ብቻ ይጠናቀቃል ማለት አይደለም። ይልቁን በእረፍት ሰዓታችንም ልምምዶችን ማድረግ ይኖርብናል። ልምምዳችንን መዝናኛም፣ መማሪያም በማድረግ ተስጥዖቻችንን ማሳደግ እንችላለን።

የምዕራፍ ሁለት ማጠቃለያ ምዘና

- 1፣ አንድ የቤተሰብ መዝሙር ለየብቻችሁ ሆናችሁ ዘምሩ
- 2፣ የምታውቁትን ዘፈን እየዘፈናችሁ መወዛወዝን አሳዩ
- 3፣ ድምጻችሁን እንደ አባት ወይም እንደ እናት አድርጋችሁ ደስ ያላችሁን ነገር አውሩ
- 4፣ አግድም መስመር ሰርታችሁ አሳዩ



ምዕራፍ ሦስት

ታሪካዊና ባህላዊ አውዶች

መግቢያ

3. ባህል

ባህል ስንል ሰፊና ጥልቅ ሃሳብ ያለው ቃል ነው። ባህልን ብዙ ምሁራን በተለያዩ መንገድ ገልጸውታል።

ለምሳሌ፡- የኢትዮጵያ ቋንቋዎች ጥናትና ምርምር ማዕከል እንደ አውሮፓ አቆጣጠር በ1993 ዓመተ ምህረት ያሳተመው የአማርኛ መዝገበ ቃላት ባህል ማለት የአንድ ማህበረሰብ (ህብረተሰብ) የአኗኗር ዘዴ፣ ወግ፣ እውቀት፣ ስነ ጥበብ፣ እምነትን የያዘ(ያካተተ) የታሪክና የማንነት-መገለጫ ጥበብ ነው። ሃገራችን ኢትዮጵያም የብዙ ታሪካዊና ባህላዊ እሴቶች ባለቤት ናት።

የዚህ ትምህርት ዓላማ ተማሪዎች ስለሃገራችሁ ባህል አኗኗር፣ እምነት፣ ስነ ጥበብ፣ ታሪክን፣ ማንነትን እናሃገር በቀል ጥበብን እንድታውቁ ማድረግ ነው።



ከዚህ ምዕራፍ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ በኋላ የሚከተሉትን ትችላላችሁ።

- መዝሙሮችን ትዘምራላችሁ።
- በአካባቢያችሁ የሚገኙት ጥበባት ትረዳላችሁ።
- የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ።

3.1. በአካባቢውና በማኅበረሰብ ውስጥ ያሉ መዝሙራት

ከዚህ ንዑስ ርዕሱ በኋላ የሚጠበቅ ዝርዝር የመማር ውጤት ከዚህ ርዕስ በኋላ የሚከተሉትን ትችላላችሁ፡-

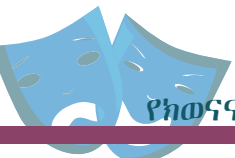
- ባህላዊ የሙዚቃ መሳሪያዎችን ታውቃላችሁ።
- ሀገር በቀል እውቀቶችን፣ የዕደ ጥበብ፣ ሽመና፣ ሸክላ ስራ ፣ ግብርና ወዘተ... ታውቃላችሁ።
- ለቋንቋ እድገት እና ለትምህርት ዝግጁነታችሁ ይረዳችኋል።
- የሃገራችሁን ሰንደቅ ዓላማ ቀለማትን ታውቃላችሁ።
- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ።



በአካባቢውና በማኅበረሰቡ ውስጥ ያሉ መዝሙራት ማለት በየዕለቱ ለዓይናችን፣ ለጆሯችን አዲስ ያልሆኑ የምናውቃቸው መዝሙሮች ናቸው። በቤታችን ፣ በአካባቢያችን፣ በትምህርት ቤታችን በምስል ተቀርፀው በቴሌቪዥን የሚቀርቡ አዘውትረን የምንመለከታቸው፣ የምንዘምራቸው፣ የምናዳምጣቸው፣ በሙዚቃዊ ጥበብ ታጅበው ጥበባዊ በሆነ መንገድ ተውበው የሚቀርቡ የክወናና የእይታ ጥበባት ናቸው።

- በአካባቢያችሁ የምታውቋቸውን ታሪካዊና ባህላዊ አውዶች እንዲሁም ባህላዊ ክዋኔዎች ታላላቆቻችሁን ጠይቃችሁ ለመምህራችሁ ግለፁ።

መዝሙር 1. ከደጋጎች ምድር
 ከደጋጎች ምድር.....ደጋግ ሃሳብ ያለኝ
 ኢትዮጵያ ሃገሬን.....የማስጠራ እኔ ነኝ
 እኔ ነኝ.....እኔ ነኝ
 ሃገር ተረካቢ.....ለደጋግ ልቦች
 ሰለም ጤና ይሁን.....ለሃገሬ ልጆች
 ሰለም ጤና ይሁን.....ለኢትዮጵያ ልጆች



፩ ክፍል

ኢ ት የ ጵ ያ ሃ ገ ሬ
 ከ ደ ጋ ገ ቸ ምድር

የ ኢ ት የ ጵ ያ ለ ጆ ቸ ተሺ
 ተስፋ

ከ ደ ጋ ገ ቸ ምድር.....ደ ጋ ገ ሃ ሰ ብ የ ለኝ.....ኢ ት የ ጵ ያ ሃ ገ ሬ.....የ ምስክር

ጠ ሬ ለኔ ነኝ.....እ ኔ ነኝ.....እ ኔ ነኝ.....እ ኔ ነኝ

ተስፋ @ የ ኢ ት የ ጵ ያ ለ ጆ ቸ ተሺ



መዝሙር 2. እኛም አለን ሙዚቃ
 እኛም አለን ሙዚቃ ስሜት የሚያነቃ
 እኛም አለን ጨዋታ....ለፍቅር ለደስታ
 ክራራችን....መሰንቋችን
 በገናችን.....ዋሽንታችን
 ከበሯችን.....እምቢልታችን
 ጡሩንባችን.....ጭፈራችን

እኛም አለን ሙዚቃ

እ ኛ ም አ ለን ሙ ዚ ቃ ስ ሜ ት የ ሚ ያ ነ ቃ ሁ እ ኛ ም አ

ለን ሙ ዚ ቃ ለ ፍ ቅ ር ለ ደ ስ ታ ክ ራ ራ ች ን ላ ላ ላ ላ

ላ መ ሰ ን ቋ ች ን ላ ላ ላ ላ ላ ላ ላ ላ





መዝሙር 3.ኢትዮጵያ ሀገሪ

ኢትዮጵያ...ሀገራችን

ኢትዮጵያ....እናታችን (2 ጊዜ)

በጣም ያኮራኛል ኢትዮጵያዊነቴ
 የሃገሪ ፍቅር ጠልቆ በስሜቴ
 አንች የነፃነት ጎህ የታሪክ አውድማ
 በአለም ተሰራጭቶ ዝናሽ የተሰማ
 ----አዝማች---

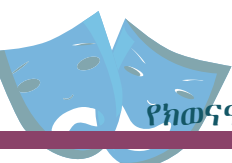


አየርሽ ተስማሚ ሕይወትን የሚያድስ ነው

ፏፏቴሽ የጠራ የማይደፈርስ ነው
 በአየርሽ ተንሳፈው ወፎች ሲዘምሩ
 አራዊት እንስሳት በጫካሽ ሲበሩ

ኢትዮጵያ....እናታችን (2 ጊዜ)

ኢትዮጵያ....እናታችን



መዝሙር 4.47 ስቀል ጥበብ

የሃገሪ ሸማኔ በ ጥበብ የሰራው
 እማመ ጥጥ ፈትላ አባባ ጋቢ አለው
 ሸማኔው ልጅ አለው ሸማኔው ልጅ አለው
 አርሶ የሚያበላው ልጁ ገበሬ ነው
 ሚስቱ ሸክላ ሰሪ የእጅ ጥበብ አላት
 ሸክላ ድስት ጀበና የምትሰራበት
 የሃገሪ ልጆች ሰላም እንዴት ናችሁ



ሸማኔ



ገበሬ



ሸክላ ሰሪ





መዝሙር 5. ሰንደቅ አለኝ

ሰንደቅ አለኝ

አረንጓዴ አረንጓዴ ቢ ጫ ቀይ
የተዋበ የነፃነት ሰንደቅ አለኝ።

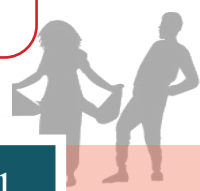


ሰንደቅአለኝ



አ ረ ጎ ዴ አ ረ ጎ ዴ ቢ ጫ ቀይ የ ተ ዋ በ የ ነ ግ ነ ት ሰንደቅአ ለኝ

ተሰፋ ሚካኤል ነሀሴ /2013





መዝሙር 6 .ቼ ፈረሴ

ቼ ቼ ቼ ፈረሴ ቼ ቼ ቼ ፈረሴ
ቼ ቼ ቼ ፈረሴ ቼ ቼ ቼ ፈረሴ

ነጭ ፈረሰ ላይ.....ተቀምጫለሁ
ቼቼቼ እያልኩ.....እጋልባለሁ
ጥቁር ፈረሰ ላይ ተቀምጫለሁ
ቼቼቼ እያልኩ.....እጋልባለሁ

----አዝማች----

ቀይ ፈረሰ ላይ.....ተቀምጫለሁ
ቼ ቼ ቼ እያልኩ.....እጋልባለሁ
ቡኒ ፈረሰ ላይ ተቀምጫለሁ
ቼ ቼ ቼ እያልኩ.....እጋልባለሁ

----አዝማች----



፳ ፈፈሎ

ተስፋሚካኤል ነቀሰ/2013

መልመጃ 1

1. መዝሙሩ ላይ ከተገለጹት ውስጥ የሀገር በቀል እውቀት የሆነው የትኛው ነው።

ሀ. የሸመና ለ. የሸክላ ስራ

ሐ. ሁሉም መልስ ነው

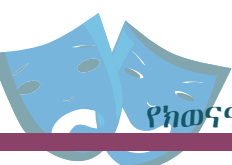
2. የኢትዮጵያ ሰንደቅ አላማ ቀለም ስንት ነው።

ሀ. 3 ለ. 4 ሐ. 2

3. የሀገራችን ባህላዊ የሙዚቃ መሳሪያ የሆነው የትኛው ነው።

ሀ. መስንቆ ለ. ክራር

ሐ. ጌታር መ. ሀ እና ለ





ከዚህ ርዕስ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

በዚህ ርዕስ በኋላ ተማሪዎች የሚከተሉትን ትችላላችሁ።

- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ውዝዋዜዎች ትለያላችሁ።
- መዝሙር እየዘመራችሁ ውዝዋዜዎችን ትወዛወዛላችሁ።
- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ጥበባት ትረዳላችሁ።
- የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ።

3.2 በማህበረሰቡ ውስጥ ያሉ ውዝዋዜዎች

የውዝዋዜ ጥበብ የሃገርን ታሪክ እና ባህልን ጥበባዊ በሆነ መንገድ ከትውልድ ወደ ትውልድ የምናስተላልፍበት የእንቅስቃሴ ጥበብ ነው። የተሻለ ስሜት እንዲሰማን ያደርጋል። ውዝዋዜ በግል ወይም በቡድን ሆነን የምንሰራው የክወናና የእይታ ጥበብ ነው።





መዝሙር 1. ባህሌን አክብራለሁ

ሃገሪን እኔ እወዳታለሁ

ባህሌን በጣም አክብራለሁ

እስክስ እስክስ እላለሁ

ወላይተኛ.....እጨፍራለሁ

ኦሮምኛ.... እጨፍራለሁ

አማርኛ..... እጨፍራለሁ

በትግረኛ...እጨፍራለሁ

ጉራግኛ.....እጨፍራለሁ

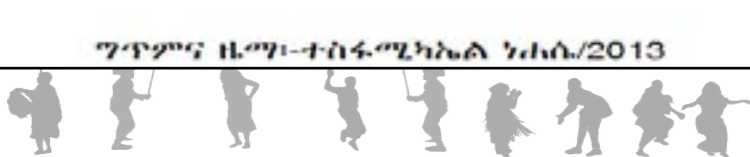


ሀ ገ ሬ ጎ ጎ ኦሮምኛ-ለሁ በ ሀ ልጅ ጎ የግለሰብ-ለሁ እሳ ነህ እሳ ነህ

እ ላ ልሁ መዘ መዘ መዘ መዘ እ ላ ልሁ ወ ላ ይ ተኛ እጨፍራለሁ ኦ ሮም

ኛ እጨ ፍ ራ ለሁ

ግጥምና ዜማ ተስፋ ሚካኤል ነሐሴ/2013





መልመጃ 2 ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልስ የሆነውን ምረጡ

1. መዝሙሩ ውስጥ ካየናቸው የባህላዊ ውዝዋዜዎች ውስጥ ቢያንስ ሶስቱን ጥቀሱ።

1.-----2. -----3.-----

ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልስ የሆነውን ምረጡ

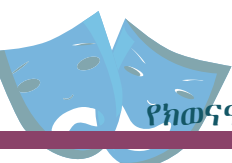
2. የውዝዋዜ ስሜታችንን ምን ያደርግልናል

ሀ.ያነቃቃናል ለ.ያስከፋናል ሐ.መልሱ የለም

3. የውዝዋዜ የሀገርን ባህል፣ ታሪክ ያስተምራል

ሀ. እውነት

ለ. ሐሰት



መልመጃ 3

የግል ዕብረቃ (ቃል ጥያቄ)

1. ስለ ቼ ፈረሴ የሚለውን መዝሙር ይዘምሩ።
 2. ከሃገራችን ባህላዊ ውዝዋዜዎች ውስጥ ሁለቱን ጥቀሱ።
- ### 3.3 ተረቶች፣ ትረካዎች፣ እንቆቅልሽ ጨዋታዎች

ከዚህ ርዕስ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

ከዚህ ርዕስ መጠናቀቅ በኋላ የሚከተለውን ትችላላችሁ

- ጨዋታዎችን ዘና ብሎ መጫወት ትችላላችሁ
- ተረቶችን ማውራት ትችላላችሁ
- እንቆቅልሾችን መጠያየቅ ትችላላችሁ

ተማሪዎች፡- ከጓደኞቻችሁ ጋር እንቆቅልሽ ተጠያይቃችሁ፣ ተረት ተረት አውርታችሁ፣ የተለያዩ ጨዋታዎችን ተጫውታችሁ ታውቃላችሁ፣ መልሱን ለመምህራችሁ ተናገሩ



ፊት ክፍል

ተረት ተረት

ተረት ተረት የሚባለው ከድሮ ጀምሮ የነበረ እና ዛሬም ድረስ ልጆች ተሰባስበው እርስ በርስ የሚያወሩት ወይም ከታላላቆቻቸው የሚሰሙት መዝናኛ ነው።

መልመጃ አንድ

1. ከዚህ በፊት የሰማችሁትን ተረት ተረት ለክፍል ጓደኞቻችሁ ንገሩ
2. ቤተሰቦቻችሁ ተረት እንዲነግሯችሁ አድርጉና የሰማችሁትን ተረት ክፍል ውስጥ አውሩት
3. መምህር ከነገሯችሁ ተረት ውስጥ ምን ትምህርት እንዳገኛችሁ አስረዱ

መልመጃ ሁለት

እንቆቅልሽ

እንቆቅልሽ ታውቃላችሁ?

እንቆቅልሽ ማለት የጥያቄና መልስ ጨዋታ ሲሆን በጣም የሚያዝናና ከመሆኑም በላይ ለጥያቄዎቹ መልስ ለማግኘት በምታደርጉት ጥረት የማሰብ ችሎታችሁን ያዳብርላችኋል።

❖ እነዚህን እንቆቅልሾች ከቤተሰቦቻችሁ ጠይቁና መልሶቻችሁን ለመምህራችሁና ለክፍል ጓደኞቻችሁ ንገሯቸው።



እንቆቅልህ እንቆቅልሽ

1. ዞሮ ዞሮ መግቢያው ጭራሮ
2. ጥቁር አዞ ተጠማዞ
3. ዞራ ዞራ ጥሬ ቀማሽ

እናንተም የምታውቁትን የእንቆቅልሽ ጥያቄዎች ጠይቁ

መልመጃ ሶስት

ልዩ ልዩ ጨዋታዎች

ከጓደኞቻችሁ ወይም ከዕድሜ እኩዮቻችሁ ጋር ሰፈራችሁ ውስጥ፣ ትምህርት ቤታችሁ ውስጥ፣ የምትጫወቷቸው የጨዋታ አይነቶች ናቸው። እነዚህ ጨዋታዎች የመዝናናት ፍላጎታችሁን ከማሟላታቸውም በላይ ጨዋታዎቹ በራሳቸው ጥበባዊ ይዘት ያላቸው በመሆናቸው በአስተዳደራችሁ፣ ላይ መልካም የሆነ ውጤት ይኖራቸዋል።

የልጆች ጨዋታዎች እጅግ በርካታ ናቸው። ነገር ግን ምሳሌ ሊሆኑ የሚችሉትን የተወሰኑ ጨዋታዎችን እንጥቀስ

1ኛ. አኩኩሉ ወይም ድብብቆሽ፣

ይህ ጨዋታ ሶስት ወይም ከዚያ በላይ የሆኑ ልጆች በጋራ የሚጫወቱት የጨዋታ አይነት ሲሆን አጨዋወቱ ደግሞ፣ ከልጆቹ መሃል አንደኛው ተመርጦ ቆጣሪ ይሆንና ፊቱን በእጁ ሸፍኖ ከ አንድ እስከ አስር ወይም እስከ መቶ ቀስ እያለ በሚቆጥርበት ጊዜ ሌሎቹ ጓደኞቹ ይደበቁበታል።



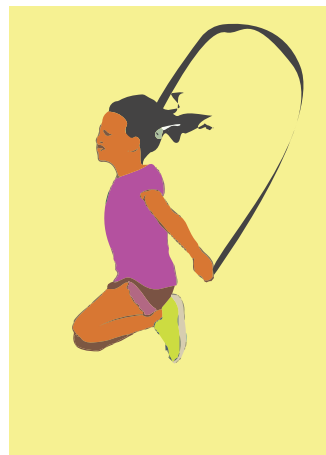
ወይም ደግሞ ቆጣሪው ልጅ ፊትን ሽፍኖ ድምጹን ከፍ አድርጎ አኩኩሉ ሲላቸው ጓደኞቹ መደበቂያ ቦታ እስከሚያገኙ ድረስ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው አልነጋም እያሉ ይመልሱለታሉ።



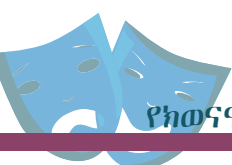
2ኛ ገመድ ዝላይ

የገመድ ዝላይ ጨዋታ ሁለት አይነት መልክ አለው። ይኸውም፣ አንደኛው ለብቻ ሆነው የሚጫወቱት እና ሁለተኛው ሁለት ሰዎች ገመዱን እያሸከረከሩ አንድ ሰው መሀል ላይ ይዘላል

ይዘላል



ሌላው ደግሞ ሶስት ልጆች ሆነው የሚጫወቱት ነው።



3ኛ. መሐረቤን ያያችሁ

ይህ የጨዋታ አይነት ከአስር የማያንሱ ልጆች ሴቶችም ወንዶችም ሊሆኑ ይችላሉ ወይም ተቀላቅለው ክብ ሰርተው መሬት ላይ ይቀመጡና አጫዋች የሆነው ልጅ ክብ ሰርተው ከተቀመጡት ልጆች ጀርባ ሆኖ መሐረቤን በእጁ ይዞ ወይም ልብሱ ውስጥ ደብቆ ክብ ሰርተው በተቀመጡት ልጆች ዙሪያ እየተሸከረከረ በዜማ መሐረቤን ያያችሁ ሲል የተቀመጡት ልጆችም አላየንም እባካችሁ እያሉ በዜማ ይመልሱለታል።

መሐረቤን ያያችሁ
 መሐረቤን ያያችሁ
አላየንም እባካችሁ
 መሐረቤን ያያችሁአላየንም
 እባካችሁ {2x}
 ይቺ ምንድናት የውርዶ ካስ ናት
 ይቺ ምንድናት የውርዶ ካስ ናት



መልመጃ አራት

1. የትኛውን ጨዋታ የበለጠ ወደዳችሁት
2. ሌላ እናንተ ምን አይነት ጨዋታ ታውቃላችሁ

3.4. በአካባቢ ያሉ ቀለማት

ከዚህ ርዕስ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

- ቀለማት የት እንደሚገኙ ታውቃላችሁ
- ቀለማት በባህል ከህብረተሰቡ ውስጥ የሚወጣቸው ትርጓሜ ትረዳላችሁ
- የሀገራችን ሠንደቅ አላማ ቀለማትና ትርጓሜ ትረዳላችሁ
- በሰው ሰራሽ እና በተፈጥሮ ላይ የሚገኙ ቀለማት ትለያላችሁ

መግቢያ

ተማሪዎች በአካባቢው ያሉ ቀለማት ስንል የአንድ ህዝብ ባህል ውስጥ የሚገኙ ሰው ሰራሽ ነገሮች ላይ እና በተፈጥሮ የሚገኙ ቀለማት ማለታችን ነው።

ተፈጥሮ በራሱ የምትሰጠን ልዩ ልዩ ቀለማት በአካባቢያች አሉ። በአዲስ ዓመት ዘመን መለወጫ ሀገራችን በቢጫ ቀለም ባላቸው አደይ አበቦች ታሸበርቃላች።



በአረንጓዴ እና በሰማያዊ መልካምድር የተዋበ ተፈጥሮ ቆጥረንና አይተን የማንጨርሳቸው የቀለማት አይነቶችም አሉ በአዕዋፋት፣ በእንስሳት፣ በሰዎች ልጆች ሠይቀር ቀለማት የተለያዩ ነው።

በምንመገበው ምግብ፣ ፍራፍሬ እናም በምንለብሰው ልብስ በቤታችን የተቀባው የግድግዳ ቀለም በምንገለገልባቸው ቁሳቁሶች ሳይቀር ቀለማት የተለያዩ ሰዎች በባህላቸው አስበው ይጠቀሙባቸዋል።

ምሳሌ



በሰው ሰራሽ ነገሮች ላይ የሚገኙ ቀለማት



ሰንደቅ አላማችን ላይ የሚሰጠው ትርጓሜ

አረንጓዴ: እድገት እና ልምላሜ

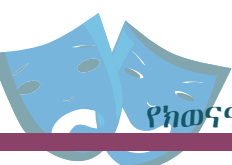
ቢጫ: ተስፋና ፍትህ

ቀይ: መስዋትነት

በመሀሉ የሚገኘው ኮከብ እና መስመሮች «የኢትዮጵያ» ህዝቦች አንድነትና የወደፊት ብሩህ ራዕይ ያመለክታል።

በአካባቢያችን ባህል ቀለማት የሚሰጣቸው ትርጓሜ በጥቂቱ

- ጥቁር: በሀገራችን በሀዘን ወቅት ጥቁር ልብስ መልበስ የተለመደ ነው።
- ነጭ:- በደስታና፣ በሰርግ በመሳሰሉት ነጭ ልብሶች መልበስ የተለመደ ነው።
- በበአላት ወቅት የተለያዩ ቀለማትን ተጠቅሞ ቤትንና አካባቢን ማሸብረቅ የተለመደ ነው።





ፊት ክፍል

ምስል



የትራፊክ ህግ ቀለማት

ቀይ፡ቁም

ቢጫ ፡ ተጠንቀቅ እና ተዘጋጅ

አረንጓዴ፡ ሂድ

መልመጃ 1

ምስሎቹን ከቀለማቶቻቸው ጋር አዛምዱ

«ሀ»

«ለ»

- 1.አረንጓዴ ቀለም
- 2.ቢጫ
- 3.ቀይ፣ ቢጫ፣ አረንጓዴ
- 4.ሰማያዊ
- 5.አረንጓዴ ፣ቢጫ፣ ቀይ

- ሀ.የትራፊክ መብራት
- ለ.የኢትዮጵያ ሠንደቅ
- አላማ
- ሐ.ዛፎች፣ ቅጠሎች፣ ሳር
- መ.ሰማይ
- ሠ.አደይ አበባ

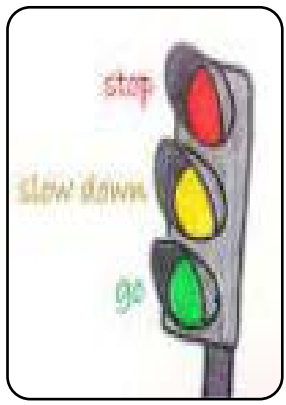


ፊት ክፍል

መልመጃ 2

1.፤ የትራፊክ መብራት ስዕሉን በመስራት የቀለማቱን ትርጓሜ ጻፉ

ምስል



መልመጃ 3

2.፤ ሠንደቅ አላማችንን በመሳል የቀለማቱን ትርጓሜ ጻፉ

ስዕል

ትርጓሜ



በአካባቢያችሁ ያሉ መዝሙራትን፣ ድምፆችን፣ ምስሎችን እና ቀለማትን በማጤን እና በመረዳት አውቃቹሃል። የዕለት ተዕለት የአኗኗራችሁን ዘዴ፣ ወግ፣ እውቀት፣ ስነ ጥበብ፣ እምነትን የያዘ(ያካተተ) ታሪካዊ እና ሃገር በቀል እውቀትን፣ ማንነታችሁን መገለጽ የምትችሉበት ጥበብ ነው።

በዚህ ርዕስ የተማርነው በአካባቢያችን ያሉ መዝሙራትን፣ ድምፆችን፣ የተለያዩ ባህላዊ ውዝዋዜዎችን ማጤን እና አውቀን መረዳት ነው። የዕለት ተዕለት የአኗኗራችንን ዘዴ፣ ወግ፣ እውቀት፣ ስነ ጥበብ፣ እምነትን የያዘ(ያካተተ) ታሪካዊ እና ሃገር በቀል እውቀትን አውቀናል።

ባህል ለአንድ ማህበረሰብ የማንነቱ መገለጫ መሆኑን እንድንረዳና እና እንድናውቅ ያደርገናል። ከዚህ በኋላም በሚኖረን እድገት ማንኛውም እንቅስቃሴያችን ውስጥ ባህላችንን የምንረዳ የምናከብር የምንወድ የምናደንቅ እንድንሆን የሚያስተምር ሃሳብ የያዘ የክወና ጥበብ አካል ነው።

ተረቶች እንቅስቃሴዎች እንዲሁም ልዩ ልዩ ጨዋታዎች የልጆችን መንፈስ የሚያድሱ ከመሆናቸውም በላይ ማህበራዊ ህይወታቸውን የተቃና ያደርጋሉ።

መዝናናት ሲኖር አእምሮ በአግባቡ ማሰብ ያለበትን ማሰብ ይችላል። ተማሪዎች ለትምህርታቸው የሚኖራቸው ፍቅር ዘላቂ እና ጠንካራ ይሆናል ስለዚህ በዚህ ርዕስ ስር ከታዩት ጨዋታዎች ባሻገር ሌሎችንም ባግባቡ ቢጫወቱ ጥሩ ነው።

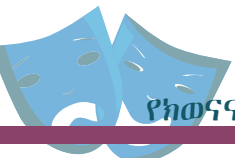


ምዕራፍ አራት

ሥነ-ውበታዊ እሴት

መግቢያ

ሥነ-ውበታዊ እሴቶችን ዋጋ መስጠት ባህላዊ ሃብቶቻችንን መልካም የሆኑ ልምዶችን ማድነቅ ለአንድ ማህበረሰብ ተገቢ ተግባር ነው። ሰዎች የራሳቸውን እና የሌሎችን ሥነ-ውበታዊ እሴቶችን እና ባህላዊ እሴቶችን የእምነት እና የአኗኗር ስርዓቶችን በማድነቅ ክብር መስጠት ያስፈልጋል። ባህሎቻችንን በትምህርት ቤት በሰፊ በተለያዩ አጋጣሚዎች ባህላቸውን የሚያደንቁበትን የሚያከብሩበትን የባህል ሳምንቶችን በማዘጋጀት ሁኔታዎች በማመቻቸት እንዲያውቁና እንዲረዱ ማድረግ ነው። ስለራሳችሁ ባህል ያላችሁን ግንዛቤ በመጨመር የሀገራችሁን ሥነ-ውበታዊ እሴቶችን እንድታውቁ እንድታከብሩ ማድረግ ነው።



ከዚህ ምዕራፍ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ በኋላ የሚከተሉትን ትችላላችሁ።

- መዝሙሮችን ትዘምራላችሁ።
- በአካባቢያችሁ የሚገኙት ጥበባት ትረዳላችሁ።
- የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ።
- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ድምፆችን፣ ሥዕሎችንና ቀለሞችን ይለያሉ።

4.ባህላዊ ልምዶችን ማድነቅ

ከዚህ ንዑስ ርዕስ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

በዚህ ንዑስ ርዕስ በኋላ ተማሪዎች የሚከተሉትን ትችላላችሁ።

- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ድምፆችን፣ ባህሎችን ትለያላችሁ።
- መዝሙሮችን ትዘምራላችሁ፣ ጨዋታዎችን ትጫወታላችሁ።
- በሃገራችሁ፣ በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ጥበባት ትረዳላችሁ።
- የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ።
- ለቋንቋ እድገት እና ለትምህርት ዝግጁነታችሁ ይረዳችኋል።
- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ፣ ትረዳላችሁ።
- ታሪካችሁንና ባህላዊ ልምዶችን ታደንቃላችሁ።



- ባህላዊ ልምዶችን ማድነቅ ማለት ምን ማለት ነው?

ባህላዊ ልምዶችን ማድነቅ ማለት ህዝቦች የራሳቸውን እና የሌሎችን ባህል የባህል እሴቶችን እምነት እና የአኗኗር ስርዓቶችን ማድነቅ ክብር መስጠት ነው። ስለራሳችን ባህል ያለንን ግንዛቤ በመጨመር ባህልን ማወቅ እና ማድነቅ ማለት ነው። የባህል እሴቶችን ታሪክን፣ አኗኗር ዘዴን፣ እምነታችንን፣ ስነ ጥበባዊ እሴቶችን ለሌሎች ሰዎች ማሳወቅ፣ መናገር፣ መማር፣ ማድነቅ ማለት ነው።

- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ባህላዊ ልምዶች ታላላቆቻችሁን በመጠየቅ ለመምህራችሁ ግለፁ።
- በምስልና በድምጽ የተዘጋጀውን መዝሙር በመመልከት በታላላቆቻችሁ በመታገዝ አዳምጣችሁ የመዝሙሩን አጠቃላይ መልዕክት ለመምህራችሁ አስረዱ።
- የመዝሙሩን መልዕክት ምን ማለት እንደሆነ መምህራችሁ የሚጠይቁችሁን በመስማት መልሱ።

4.1 የቤተሰብ መዝሙር

ከዚህ ንዑስ ርዕሱ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት በዚህ ንዑስ ርዕሱ በኋላ የሚከተሉትን ትችላላችሁ።

- መዝሙሮችን ትዘምራላችሁ ባህላችሁን ታደንቃላችሁ።
- በሃገራችሁ፣ በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ጥበባት ትረዳላችሁ።
- ታሪካችሁን እና ባህላዊ ልምዶችን ታደንቃላችሁ።



መዝሙር 1.

ያምራል ሃገሪ

ያምራል ሃገሪ ከረ ያምራል ሃገሪ...ከረ ያምራል ሃገሪ(2.ጊዜ)

ባህል አለኝ እኔም በጣም የሚያኮራ

ያምራል ሃገሪ ከረ ያምራል

ሃገሪ ከረ ያምራል ሃገሪ ጥንት በአባቶቼ ጥበብ

የተሰራያምራል ሃገሪ ከረ ያምራል

ሃገሪ ከረ ያምራል ሃገሪያምራል ሃገሪ ከረ ያምራል

ሃገሪ ከረ ያምራል ሃገሪ (2. ጊዜ)

ሌላ ሃገር የለኝም ባንች ነው ማማራ...ያምራል ሃገሪ

ያምራል

ሃገሪ ከረ ያምራል ሃገሪ አንች ስትኖሪ ነው እኔ መከብራ...

ያምራል ሃገሪ ከረ ያምራል ሃገሪ

ሃገሪ ከረ ያምራል ሃገሪ አረንጓዴ ቢጫ ቀዩ ሰንደቅሽ....

ያምራል ሃገሪ ከረ ያምራል

ሃገሪ ከረ ያምራል ሃገሪ

የስልጣኔ በር ሃገሪ አንች ነሽ...ያምራል ሃገሪ ከረ ያምራል

ሃገሪ ከረ ያምራል ሃገሪ





መልመጃ.1

1. ባህል አለኝ እኔ-----
ጥንት በአባቶቼ-----የተሰራ ?
2. -----ሰንደቅሽ
የስልጣኔ በር ሃገሬ አንች ነሽ



መዝሙር 2.

አባይ የኔ ነው

- በምስልና በድምጽ የተዘጋጀውን መዝሙር በመመልከት በቤተሰቦቻችሁ በመታገዝ አዳምጣችሁ የመዝሙሩን አጠቃላይ መልዕክት ለመምህራችሁ አስረዱ።
- ተማሪዎች የመዝሙሩን መልዕክት ምን ማለት እንደሆነ አስረዱ



መምህራችሁ የሚጠይቁችሁን በመስማት መልሱ።

አባይ የኔ ነው ዓ.....ባይ...ዓባይ የኔ ነው.....
 የኔ ነው የኔዓባይ ቅኔ ነው...ቅኔ ነው ቅኔ
 የእናት ኢትዮጵያ ያብራኳ ክፋይ
 የሚፍለቀለቅ አምባዎቿ ላይዓ.....ባይ

ዓ.....ባይ...ዓባይ የኔ ነው ህያው ታሪክ
 የተኳለበት ኩራቴ መልክ የኔ ወዘና
 የናት ያባቴ ታሪክ ውርሴ ዓባይ ህይወቴ...
 ..ዓ.....ባይ በፍቅር ገመድ...ያስተሳሰረን
 ዓባይ ማሰሪያው ያንድነታችን
 ዓባይ የኔ ነው የእናት ሃገሬ የነገ
 ብርሃን ኩራቴ ክብሬ ዓ.....ባይ

ዓ.....ባይ...የ...ኔ.....ነው።



መልመጃ.2

1. ትክክለኛውን መልስ ምረጡ።

1. አባይ.....ነው ።

ሀ. የኔ ለ. የእነሱ ሐ. መልሱ የለም

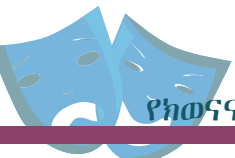
2. ዓባይ የኔ ነው ህያው -----

የተኳለበት-----መልክ

ሀ. የናት፣ ያባቴ ለ. ታሪክ፣ ኩራቴ ሐ. የኔ፣ ቅኔ

መዝሙር 3. ኑ መምህራ

- በምስልና በድምጽ የተዘጋጀውን መዝሙር በመመልከት በቤተሰቦቻችሁ በመታገዝ አዳምጣችሁ የመዝሙሩን አጠቃላይ መልዕክት ለመምህራችሁ አስረዱ።



ኑ መምህራ

ኑ መምህራ.....ኑ መምህራ.....ኑ መምህራ ባንተኮ
 ነው መመስገኔ መከበራ ምስጋና ይድረስህ ውዱ
 መምህራ ምስጋና ይድረስሽ ምርጫ መምህራ
 ያልተዘመረለት የቀለም አባቴለኔ ማክብራ ነው
 ኩራቴ ድምቀቴኑ መምህራ.....ኑ መምህራ.....ኑ
 መምህራ ባንተኮ ነው መመስገኔ መከበራ
 ለኔማ ክብራ ነው ኩራቴ ድምቀቴ

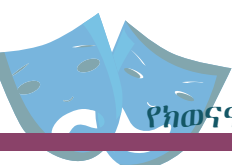
ኑ መምህራ

ኑ መ ም ራ..... ኑ መ ም ራ..... ኑ መ ም ራ..... ባን ተ ኮ

ኑ.....ው መ መስ ገ ኔ..... መ ከ በ ራ..... ምስ ጋ ና ይ ድ ረ

ስህ..... ው ዱ..... መ ም ህ ራ..... ያ

የአትዮጵያ ልጆች ተሽጦተኛ





መልመጃ 3.

አግጥሙ የጎደለውን ዓረፍተ ነገር በክፍት ቦታው ላይ በማስቀመጥ መልሱ።

1. ምስጋና ይድረስህ -----
 ምስጋና ይድረስሽ-----መምህራ
2. ያልተዘመረለት የቀለም-----
 ለኔማ ክብራ ነው ኩራቴ ድምቀቴ

መዝሙር 4. እምዬ ኢትዮጵያ ክብርና ኩራቴ

- በምስልና በድምጽ የተዘጋጀውን መዝሙር በመመልከት በቤተሰቦቻችሁ በመታገዝ አዳምጣችሁ የመዝሙሩን አጠቃላይ መልዕክት ለመምህራችሁ አስረዱ።
- የመዝሙሩን መልዕክት መምህራችሁ የሚጠይቁችሁን በመስማት መልሱ።

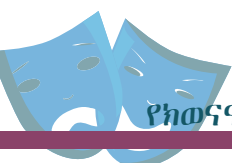




እምዬ ኢትዮጵያ ኩራቴ ነሽ
 ክብሬ እምዬ ኢትዮጵያ ኩራቴ ነሽ
 ክብሬ እድለኛነት ነው ባንቺ መጠራቴ
 ከጥንት መሰረትሽ በቅኝ ያልተገዛሽ
 በታሪክ ባህልሽ በዝተሽ የታደልሽ
 የሊቃውንት ምድር ባለብዙ ምስጢር
 የሰው ልጅ መገኛ በእምነት መዳኛ
 በጥበብ በዜማ እውቅናን ያገኘሽ
 በፊደል በቁጥር መለያ የተሰጠሽ
 እምዬ ኢትዮጵያ ኩራቴ ነሽ ክብሬ
 እድለኛነት ነው ባንቺ መጠራቴ

መልመጃ.4

1. ከጥንት መሰረትሽ-----ያልተገዛሽ
 በታሪክ ባህልሽ ብዝተሽ የታደልሽ
2. -----ኩራቴ ነሽ ክብሬ
 እድለኛነት ነው ባንቺ መጠራቴ



4.2 ውዝዋዜ

ከዚህ ትምህርት በኋላ ዝርዝር የመማር ውጤት፡-

- የሃገራችሁን የባህል ውዝዋዜ ታውቃላችሁ፤ ታደንቃላችሁ።
- በአከባቢያችሁ የሚገኙትን የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ።
- ዜማን ጠብቃችሁ በቀላል ምቶች መወዛወዝ ትችላላችሁ።

የውዝዋዜ ጥበብ ድንቅ በሆነ የሰውነት እንቅስቃሴ በመታገዝ ታሪካችሁን እና ባህላችሁን ከትውልድ ወደ ትውልድ የምታስተላልፉበት ጥበብ ነው። ውዝዋዜ በግል ወይም በቡድን ሆነን የምንሰራው የክወናና የእይታ ጥበብ ነው።

- የተለያዩ የሀገራችንን ባህላዊ ውዝዋዜዎች ታላላቆቻችሁን በመጠየቅ ለመምህራችሁ አስረዱ።
- ምዕራፍ ሁለት ላይ ከተማሯችኋቸው ውዝዋዜዎች ውስጥ የምታውቋቸውን የውዝዋዜ አይነቶች በማስታወስ ለመምህራችሁ አስረዱ።

መዝሙር 5. ባህሌን አደንቃለሁ

• ተማሮች የመዝሙሩን መልዕክት ምን ማለት እንደሆነ መምህራችሁ የሚጠይቋችሁን በመስማት መልሱ።



ባህሌን አደንቃለሁ

ግጥምና ዜማ:-ተስፋ-ሚካኤል ነሐሴ/2013

ባህሌን አደንቃለሁ

ሃገሪን እኔ እወዳታለሁ

ባህሌን በጣም አከብራለሁ

ታ..ታ..ታ..ታ እላለሁ

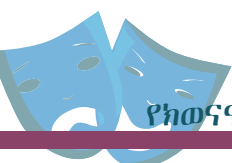
አፋርኛ.....እጨፍራለሁ

ሱማልኛ.... እጨፍራለሁ

ሃረርኛ..... እጨፍራለሁ

ጋምቤልኛ...እጨፍራለሁ

ሃመርኛ.....እጨፍራለሁ



መልመጃ 5.

1. ከሃገራችን ኢትዮጵያ የውዝዋዜ ጥበብ ውስጥ ቢያንስ ሁለቱን ጥቀሱ?

1-----2-----

2. ሃገሪን እኔ እወዳታለሁ በጣም አክብራለሁ

ሀ. ባህሌን ለ. ውዝዋዜን ሐ. ሁሉም መልስ ነው።

4.3 ልጆች የባህላዊ ጨዋታ ልማዶችን ማድነቅ

ከዚህ ርዕስ የሚጠበቅ የመማር ውጤት፡፡

- የተለያዩ ባህላዊ ጨዋታዎችን ታውቃላችሁ።
- ተረቶችን ማውራት ትችላላችሁ።
- እንካ ሰላንትያን መጫወት ትችላላችሁ።

ባህላዊ ጨዋታዎች

በሀገራችን በርካታ ባህላዊ ጨዋታዎች መኖራቸው ይታወቃል።

እነዚህ ባህላዊ ጨዋታዎች ከትውልድ ትውልድ እየተላለፉ

አሁንም ድረስ ይኖራሉ። ከነዚህ ባህላዊ ጨዋታዎች መካከል

የተወሰኑት



1 የገና ጨዋታ

2 ተረት ተረት

3 እንቆቅልሽ ወዘተ ናቸው

ጨዋታዎች

ሌሎች ባህላዊ ጨዋታዎችን ከታላላቆቻችሁ ጠይቃችሁ መልሱን ለመምህራችሁ እና ለክፍል ጓደኞቻችሁ ንገሩ።

1 የገና ጨዋታ



በዓል ጋር ተያይዞ የሚመጣ ጨዋታ ነው።ገጠር ከከተማ ወጣቶችና ጎልማሶች የሚያዘውትሩት ቢሆንም፣ አዛውንቶች መርቀው ከመክፈት ባሻገር አልፎ አልፎ የሚጫወቱ አይጠፉበትም።



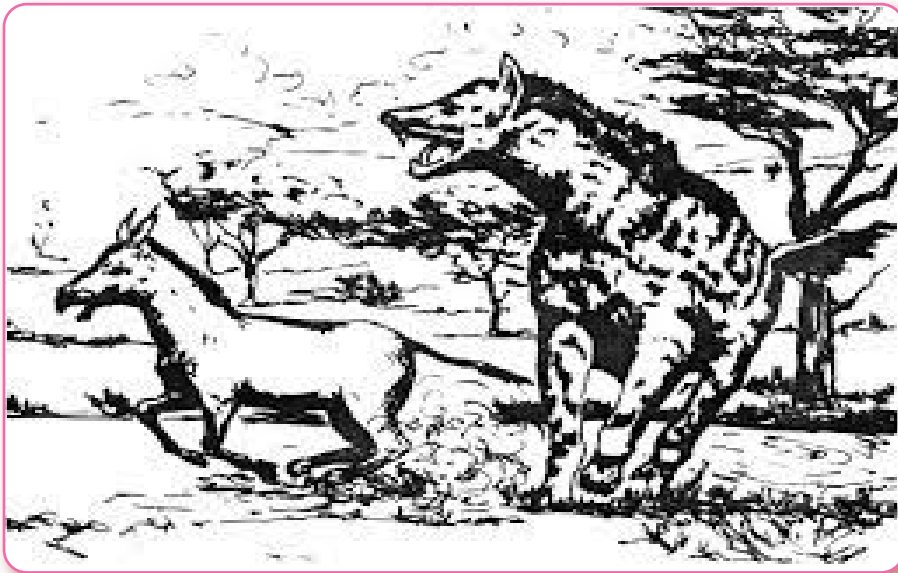
መልመጃ 1

ተማሪዎች ስለገና ጨዋታ ምን ተሰማችሁ

2 ተረት ተረት

ስለ ተረት ተረት ባለፈው ክፍለ ጊዜ ተምራችኋል አሁን ደግሞ ይህንን ተረት በተራ በተራ እየተቀበቀበላችሁ አንብቡ

ስግብግቡ ጅብና ብልጧ አህያ



አንድ ጊዜ አንድ ጅብና አህይት መንገድ ላይ ተገናኙ። “እንደምን ዋልሽ?” አለ ጅብ። “እግዚአብሔር ይመስገን!” አለች

አህይት። “ወዴት እየሄድሽ ነው?” አለ ጅብ። “ውሃ ልጠጣ ወደ ወንዝ እየወረድኩ ነው” አለች። “እንዴት ያለ ገጠመኝ ነው?

እኔም እኮ እንዳንቺው ውሃ ልጠጣ ወደ ወንዝ እየወረድኩ ነው። በይ አብረን እንሂድ!” አለና ጅቡ ሳቀ።



ምሳ ሰዓት ነበር። እያወሩ ጎን ለጎን መሄድ ጀመሩ። ቀኑ በጣም ሞቃታማ ስለነበር ደክሟቸውም ስለነበር ከአንድ ዛፍ ጥላ ስር አረፍ አሉ። “ለመሆኑ አንቺ የምትኖሪበት ቦታ አንችን የመሳሰሉ ብዙ ቆንጆዎች አሉ?” አላት ጅብ እያጋነነ በማድነቅ። “እግዚአብሔር ከአይን ይሰውረን እንጂ ብዙ ነን። ሁሉም ታዲያ ሲበዛ ቆንጆዎች ናቸው።” ጅቡ የፈለገው ዘሎ አህያዎን መዘንጠል ብቻ ነበር። “በሰፈራችሁ ጨርሶ ውሃ የለም?” ሲል ጠየቃት። “የለም በክረምት ብዙ ውሃ እናገኛለን። ምንጮቹም በየቦታው ይፈልቃሉ። ቀድተን ሁሉ ወደ ቤታችን እንወስዳለን። አሁን ግን በበጋ ምንጮቻችን ባይ ናቸው። ስለዚህ ጥማችንን ለማርካት ወደ ወንዙ እንወርዳለን። በአንተ ሰፈርስ እንዴት ነው? ምንም ውሃ የለም?” አለችው። “በፍፁም! እኔ በምኖርበት ቁጥቋጦ ወንዝም ሆነ ምንጭ የለም” አላት። “ታዲያ ለምን ውሃ ወዳለበት ሠፈር አትሄድም?” “ስለለመድኩት ነው። ከለመዱት እኮ መቃብርም ይሞቃል” አላት ተንከትክቶ እየሳቀ። “እስከዚህ ሞኝ አትሁን፤ እስካለህ ድረስ ሕይወትህን መጠበቅ አለብህ!” አለችው። “በይ ብዙ አረፍን፤ ጉዟችንን እንቀጥል” አለ ጅቡ ቆሞ እየተወጣጠረ። “በይ ሂጂ ቅደሚ!” አላት። “እኛ ሀገር ወንድ ነው ከፊት የሚሄደው። ምክንያቱም መንገዱን የሚውቀው እሱ ስለሆነ ይመራናል። ስለዚህ አንተ ቅደም!” አለችው። “በእኛ ሀገር ደግሞ ተቃራኒው ነው” አላት ከፊት ለፊት እየሄደ። “ሴቶች ይቀድማሉ፤ ወንዶች ይከተላሉ። በዚህ አይነት በሴቷ ላይ አደጋ ቢደርስ ወንዱ ወዲያው ከአደጋ ሊያድናት ይችላል” በማለት እያስረዳት ከፊት እንድትቀድም ይገፋፋታል።ይሁን እንጂ አህይት በተደጋጋሚ ከኋላ ሆና መሄድ አንደምትፈልግ ትነግረዋለች።



የሆነ ሰዓት ላይ የጅቡ ፀባይ እያስፈራት መጣ። አድብቶ መጥፎ ነገር ሊፈፅም ነው ስትል አሰበች። ጅቡ ወሬውን በመቀጠል ከፊት ቀድማ እንድትሄድ ሊያሳምናት ቢሞክርም አህይት ግንለማምለጥ ወሰነች። ከዚያም ዞረችና ፈረጠጠች። “እባክሽ ነዩና ከፊት ቅደሚ!” አለ ጅቡ ትእግስቱ እያለቀና ከመጎምገፍቱ የተነሳ ምራቁን እየዋጠ፡ ፡ ምንም መልስ ሲያጣ ጊዜ ዞር ቢል በሩቁ የአቧራ ደመና ታየው።

ከዜና ማርቆስ እንዳለ

መልመጃ ሁለት

1ኛ ከተረቱ ምን ተረዳችሁ

2ኛ ስለተረቱ ምን አስተያየት አላችሁ

3ኛ ጅቡን እና አህያይቱን አስመስላችሁ ከውኑ

3 እንቆቅልሽ

እንቆቅልሽ ማለት ሰዎች ጥያቄ እየተጠያየቁ አእምሮአቸውን የሚያዳብሩበት ባህላዊ ጨዋታ ነው።

እነዚህን እንቆቅልሾች እየተጠያየቃችሁ አእምሮአችሁን አዳብሩ

- እንቆቅልሽ/ህ ምን አውቅልህ
- የአህያ መቃብር ምንድን ነው?



መልስ:-

- ግንዱ ወደ ላይ ባለው ወደ ታች?

መልስ:-

- ቆፍቋፊት ሞላጭትን ወለደች፣ ሞላጭት ቆፍቋፊትን ወለደች?

መልስ:-

- ዞራ ዞራ ጥሬ ቀማሽ ?

መልስ:-

- አንድ ጊዜ ተዘርቶ ሁለተኛ የማይዘራ፣ ታጭዶ ምርት የማይገኝበት ምንድን ነው?

መልስ:-

- አንዲት ግንድ በሁለት ትክሻ ትጓደድ ምንድን ነው?

መልስ:-

መልመጃ ሦስት

1፣ ከተጠቀሱት የእንቆቅልሽ ጨዋታዎች ሌላ የምታውቁትን እንቆቅልሾች ጠይቁ

2፣ ከእንቆቅልሾቹ ውስጥ ባህላዊ ጉዳይ ላይ ያተኮሩት የትኞቹ ናቸው



መልመጃ አራት

ቀጣዩን የእንቆቅልሽ ጥያቄዎች ለመመለስ ሞክሩ

እንቆቅልሽ/ህ ምንክውቅልሽ/ህ

- ነጩ በሬ አዟሪ፣ ቀዩ በሬ በርባሪ፣ ምንድን ነው?
- አባ ሲሉት ቆብ የሌለው ምንድን ነው?
- አፉ ዝም ብሎ በእጁ የሚናገር ምንድን ነው?
- ዞሮ ዞሮ እግሩን የማይታጠብ ምንድን ነው?
- የሰጡትን የሚበላ፣ ውሃ ሲያጠጡት የሚሞት ምንድን ነው?

4.4. ባህላዊ ልምዶችን በምስል ማድነቅ

ከዚህ ርዕስ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

ይህንን ርዕስ ከተማራችሁ በኋላ

- ባህላዊ ልምዶች ምን እንደሆኑ ትረዳላችሁ
- ባህላዊ ልምዶች በምስል ታደንቃላችሁ
- ባህላዊ ልምዶችን በህብረተሰቡ ውስጥ በማከናወን ለማህበረሰቡ በጎ ያደረጉ በምስል ታውቃላችሁ



ባህላዊ ልምዶችን በምስል ማድነቅ

ባህላዊ ልምዶች ማለት በማህበረሰቡ ዘንድ ተቀባይነት ያላቸው በየእለቱ፣ በየአመቱ፣ ሊከናወኑ የሚችሉና ተቀባይነት ያላቸውና የተወደሱ ምግባራት ናቸው።

ለምሳሌ፡-

ቡና አፈላል፣ በአላትን ተሰባስቦ ማክበር፣ እርስ በርስ መረዳዳት፣ በሀዘን ፣ በደስታ አብሮ መሆን፣ ባህላዊ ምግቦች ፣ ልብሶች፣ የባህል ጭፈራዎች፣ ወዘተ ባህላዊ ልምዶች እንላቸዋለን።



መልመጃ አንድ

ምስል ተማሪዎች ከላይ ያለውን ከተረዳችሁ በኋላ ስለ ባህላዊ ልምዶች ያወቃችሁትን በክፍል ውስጥ አብራሩ

- ምስሎቹን በመመልከት የሚገልጹት ሀሳብ ተናገሩ

ተማሪዎች በስዕል ደብተሮቻቸው በእለት እለት ኑሮዎቸው ውስጥ የሚያከናወኑ ባህላዊ ድርጊቶችን በስዕል ሳሉ።



ምሳሌ፡ ቡና ማፍላት

ባህላዊ ልምዶች ከዕይታ ጥበብ ጋር

በዕይታ ጥበብ ባህላዊ ልምዶች በመሳልና መልዕክቶችን በማስቀመጥ፣ የተለያዩ ስጦታዎችን በመለዋወጥ ለንደኞቻችን ለወላጆቻችን እና ለዘመድ አዝማድ ደስታን መፍጠር ይቻላል።

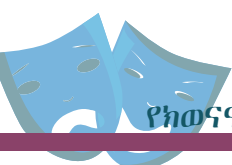
ምስል 1

በባህላችን ወቅት፣ በደስታ ጊዜ መልካም ምኞትን የሚያስተላልፉ የስጦታ ካርዶችን መለዋወጥ የተለመደ ነው።



ምስል 2

በበዓላት ግዜ ቤትን አካባቢን በዕይታ ጥበባዊ ድርጊቶች ማሸብረቅ ማስዋብ የተለመደ ነው



ምስል 3

ልጆች በበዓላት ግዜ ያላቸው በማህበረሰቡ ዘንድ የተወደደና የተወሰደ ባህላዊ ልማዶች መሀል በእንቁጣጣሽ ግዜ የተዋቡ ሥዕሎች እየሳሉ ለጎረቤት/ በቤተሰብ ያበረክታሉ



ምስል 3 የእንቁጣጣሽ ስዕል አሰራር

መልመጃ ሁለት

የእንቁጣጣሽ ስዕል አሰራርን አይታችሁ ተለማመዱ

1. መጀመሪያ ምን መሳል እንደምትፈልጉ ማሰብ
2. በዛ ያለ ወረቀትና/ ካርቦን/ማዘጋጀት
3. ቀለምና ብሩሽ/ ወይንም የእርሳስ ክለር



ያሰብነውን ሀሳብ በእርሳስ ስዕል በካርቦኑ ደግሞ አሰደግፈን ሌሎች ተጨማሪ እንዲሆንልን ማብዛት

- ከዛም ባዘጋጀነው ቀለም መቀባት
- ስማችንን እና ቀን ከስዕሉ ስር መጻፍ
- ሰርተን ስንጨርስ እጃችንን መታጠብ



ባህላዊ ድርጊቶች የሚሰጡትን ጠቀሜታ በጥቂቱ

1. ደስተኛ ያደርጋል
2. ረዥም እድሜ ይሰጣል
3. ጭንቀት ይቀንሳል
4. ብቸኛ እንዳንሆን ያደርጋል
5. ለመልካምነት ያነሳሳል

ተማሪዎች በአካባቢያችሁ ያሉ፣ መልካምና በጎ ተግባራትን ስናከናውንና ስናደንቅ በአካባቢያች ደስተኞች እንሆናለን

ተማሪዎች በማህበረሰቡ ውስጥ ባህላዊ ድርጊቶችን አብሮ መብላትን ያላቸውን ማካፈልን፣ የስራ ባህልን፣ ተባብሮ መስራትን፣ አረጋውያንን መጦርን በይበልጥ የተገበሩ ሰዎች እንዳሉ ታውቃላችሁ?

- በእናንተ አካባቢ በጎ የምትሉት ሰው ማነው?

ከላይ እንደተማራችሁት የተለያዩ ባህላዊ ድርጊቶችን በምስል አይታችኋል። አሁን ደግሞ አረጋዊያንን በመንከባከብ የተራቡ ለማብላት ስራንና ጊዜን በማክበር ያላቸውን በማካፈል በህብረተሰቡ ዘንድ የተወደሱ መልካም ሰዎችን እናስተዋውቃችሁ።





አበበች ጎበና



ሲ/ር ዘቢደር



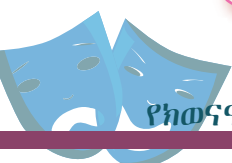
ወ/ሮ ዘኒ ዮኑስ



አርቲስት ስለሺ ደምሴ(ጋሽ አበራ ሞላ)



እጅግ የተከበሩት የአለም ሎሬት ሜትር አርቲስት አፈወርቅ ተክሌ



- የመቆዶኒያ መስራች የሆነው በጎ ሰው ማን ነው

የማጠቃለያ መልመጃ

መልመጃ 1

1. የምስሎቹን ትክክለኛ ስያሜዎች አክብቡ



ሀ. ባህላዊ የቡና ስነስርዓት

ሐ. ባህላዊ ሙዚቃ

ለ. ሆያ ሆዬ

መ. መልስ የለም

2. የምስሎቹን ትክክለኛ ስያሜዎች አክቡባቸው

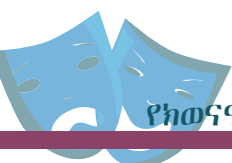


ሀ. ሆያሆዬ

ሐ. እስክስታ

ለ. አበባየሆሽ

መ. መልስ የለም



3. የምስሎቹን ትክክለኛ ስያሜዎች አክቡባቸው



- ሀ/ አዛውንቶች ማክበር ሐ/ መጨፈር
- ለ/ መጣላት መ/ መደነስ

4. ምስሉን በመመልከት የየትኛው በዓል አከባበር መሆኑን ግለጹ



- ሀ/ እንቁጣጣሽ ለ/ ገና
- ሐ/ ሆሳህና መ/ መልስ የለም

5. ከስር የምትመለከቱት የበጎ ሰው ምስል ማን ይባላል



- ሀ/ የመቆዶኒያ መስራች ቢኒያም በለጠ
- ለ/ አበበች ጎበና
- ሐ/ ሰለሞን ቦጋለ
- መ/መልስ የለም

6. ምስሉን በመመልከት ምን አይነት አሳሳል እንደሆነ ተናገሩ



ማጠቃለያ

ከላይ መግቢያ ላይ በርካታ ባህላዊ ጨዋታዎች መኖራቸው ተገለጧል ተማሪዎችም በዚህ ክፍል ትምህርት ከአያችኋቸው ባህላዊ ጨዋታዎች ሌላ ከታላላቆቻችሁ እየጠየቃችሁ መረዳት እንዲሁም መጫወት አለባችሁ።

ተማሪዎች በዚህ ርዕስ እንደተማራችሁት ባህላዊ ልምዶች ማለት በቀደሙት ዓመታት ትውልድ እየተቀባበለ ያኖራቸው ልምዶች ማለት እንደሆን ተገንዝባችኋል። ለእኛና፣ ለሌሎች የሚጠቅመውን ብቻ ለይተን በእየለት ኑሮዎችን ልንተገብራቸው እንደሚገባ አውቀው ከሃገራቸው ባህል ጋር ጠንካራ ትስስር ሊኖራቸው ይገባል



ምዕራፍ አምስት

ጥመርታ ዝምድና እና ትግበራ

መግቢያ

ጥመርታ ዝምድና እና ትግበራ (አተገባበር) ስንል የፅሁፍ ወይንም የንግግር፣ የእንቅስቃሴ ጥበብ እውቀትን ትክክለኛ እና ተስማሚ በሆነ መንገድ ወደ ተግባር የምንቀይርበት የአተገባበር ሂደት ነው።



ተማሪዎች በዚህ ንዑስ ርዕስ ውስጥም ሆነ ባለፉት ንዑስ ርዕሶች ውስጥ የተማራችሁትን የክ.ዕ.ጥ ትምህርትን ከሌሎች የትምህርት ዓይነቶች ጋር በማገናኘት ከትምህርቱ ያገኛችኋቸውን መልካም ነገሮች በማዛመድ፣ በማጣመር፣ መተግበር መግለጽ እንድትችሉ ነው።

ባህልን የአኗኗር ዘዴን፣ እምነትን፣ ስነ ጥበብን፣ ታሪክን ሃገር የሚያወደሱ መዝሙሮችን በቡድን እየዘመራችሁ እንድትማሩና እንድትረዱ፣ እንድታወቁ ማድረግ እና በዚህ ክፍል ንዕስ ርዕስ ውስጥ የተማራችሁትን የክ.ዕ.ጥን ከሌሎች የትምህርት ዓይነቶች ጋር በማገናኘትና መተግበር እንድትችሉ ነው።



ከዚህ ምዕራፍ በኋላ የሚጠበቅ የመማር ውጤት፡-

በዚህ ምዕራፍ በኋላ ተማሪዎች የሚከተለትን

ትችላላችሁ፡፡

- በአካባቢያችሁ የሚገኙ ድምፆችን፣ ሥዕሎችን፣ ቀለሞችን ትለያላችሁ፡፡
- መዝሙሮችን በቡድን ትዘምራላችሁ፡፡
- በአካባቢያችሁ የሚገኙትን ጥበባት ትረዳላችሁ፡፡
- የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ፡፡



5.1. የቡድን ዝማሬ

ከዚህ ንዑስ ርዕስ በኋላ የሚጠበቅ ዝርዝር የመማር ውጤት።

ከዚህ ንዑስ ርዕስ በኋላ የሚከተሉትን ትችላላችሁ።

- በአካባቢያችሁ የምትሰሙትን የዝማሬ ጥበብ ንግግር፣ እንቅስቃሴን ትረዳላችሁ።
- በአካባቢያችሁ የሚገኙ የጥበብ ስራዎችን ታደንቃላችሁ።
- በሃገራችሁ የሚገኙ ታሪኮችን ትረዳላችሁ።
- ዜማዎችን በማዳመጥ መልዕክቱን ትረዳላችሁ።
- ስለሃገራችሁ ያላችሁን ፍቅር ትጨምራላችሁ።
- ከአቻ ጓደኞቻችሁ ጋር በመከባበር በቡድን መዘመር ትችላላችሁ።
- የማንበብ ባህላችሁን ታዳብራላችሁ፣ ታሳድጋላችሁ።

አተገባበር ማለት ምን ማለት ነው?

አተገባበር ስንል የፅሁፍ ወይም የንግግር፣ የእንቅስቃሴ ጥበብ እውቀትን ትክክለኛ እና ተስማሚ በሆነ መንገድ ወደ ተግባር የምንቀይርበት የአተገባበር ሂደት ነው። የተማራችሁትን የዝማሬ ጥበብ ሀይልን የመዘመሮችን መልዕክት በመረዳት



ከሌሎች የትምህርት ዓይነቶች እና ከሕይወታችሁ ጋር በማገናኘት እና በመማር የመተግበር ሂደትን የምታዳብሩበት የእይታና የክወና ጥበብ ነው።

- በምስልና በድምጽ የተዘጋጀውን መዝሙር በመመልከት እና ታላላቆቻችሁን በመጠየቅ መልዕክቱን ወደ ተግባር ቀይራችሁ አስረዱ።
- መጠመር ማጣመድ እና መተግበር ማለት ምን ማለት እንደሆነ ታላላቆቻችሁን በመጠየቅ ለመምህራችሁ ታስረዳላች።

መዝሙር 1.ሃገር የለኝም ከኢትዮጵያ ሌላ

ሻላላላ.....ሻላላላ ሻላላላ.....ሻላላላ
 ሀገር የለኝም.....ከኢትዮጵያ ሌላ
 እኔ አልፈልግም....ከሃገሬ ሌላ
 ሻላላላ....ሻላላላ ሻላላላ
 ይገባቸዋል.....ካሁን በኋላ
 ለኢትዮጵያ ልጆች...ብዙ አለ መላ





መዝሙር 2.ያገር ፍቅር ትዝታው



ያገር ፍቅር ትዝታው ትዝታው
አይረሳም ለሚያውቀው ለሚያውቀው (2 ጊዜ)

ያገሪ ተራራ ወንዛ ወንዙ ለምለም
ይናፍቃል ለዛው ትዝታው ሲታለም
ያገሪ ተራራ ወንዙ ሸንተረሩ

በጣም ይናፍቃል ተስማሚው አየሩ

ውብ ሀገሪ ውብ ሃገሪ ውብ ሀገሪ
ስትኖሪ ነው መክበሬ መክበሬ

-----አዝማች-----





መዝሙር 3. አበበ ቢቂላ

አትሌት ሻምበል አበበ ቢቂላ ለእነ ሺአለቃ አትሌት ኃይሌ ገብረ ስላሴ፣ አትሌት ቀነኒሳ በቀለ፣ አትሌት ኮማንደር ደራርቱ ቱሉ ዓርአያ የነበረ ኢትዮጵያዊ የሆነ ሯጭ ነው። ለኢትዮጵያ እና ለአፍሪካ የመጀመሪያውን የዓለም አሎምፒክ ማራቶን እሩጫ ከዓለም ክብረ ወሰን ጋር ወርቅ ያስገኘ ኢትዮጵያዊ ነው።

በርም አሎምፒክ ውድድር በባዶ እግሩ ሮጦ ያሸነፈ እትዮጵያዊ ጀግና ነው። የቶኪዮ አሎምፒክም የራሱን እና የዓለምን ክብረ ወሰን በማሻሻል ለሁለተኛ ጊዜ የወርቅ ሜዳሊያ በመሸለሙ በዓለም ታሪካዊ እና ዝነኛ ጥቁር ኢትዮጵያዊ ነው።

• ስለ ሻምበል አበበ ቢቂላ እና ሌሎች ስለምታውቋቸው ኢትዮጵያዊያን ሯጮች ታላላቆቻችሁን በመጠይቅ ለክፍል ዓደኞቻችሁ እና ለመምህራችሁ አስረዱ።



አበበ ቢቂላ

አበበ ቢቂላ አበበ

አበበ ቢቂላ አበበ

ኦ...ሆ ኦ...ሃ ኦ...ቤ

አቤ ብረቱ አልፍ ለናቱ

አቤ ብረቱ አልፍ ለናቱ

ጆቢራው ሳተናው ጆቢራው

ጆቢራው ሳተናው ጆቢራው

ያፍሪካ ሳተና ጆቢራው

አቤ ብላጠርታው ኢትዮጵያ እናቱ

አላሳፈራትም ባለ እግር ብረቱ

መሰረቱን ጥሏል ለሃይሌ ደራርቱ

መሰረቱን ጥሏል ለሃይሌ ደራርቱ



መዝሙር 4. ማንበብ እውዳለሁ



መዝሙር 4. ማንበብ እወዳለሁ

- ይህንን መዝሙር በጋራ ከዘመራችሁ በኋላ ለየብቻ በማጥናት እየተነሳችሁ ለመምህራችሁ እና ለክፍል ጓደኞቻችሁ ትዘምራላችሁ።
- የንባብ ጨዋታውን መምህራችሁን በማዳመጥ በመዘመር የማንበብ ባህላችሁን ታዳብራላችሁ።

ማንበብ እወዳለሁ ሁልጊዜ አነባለሁ
 ባነበብኩኝ ቁጥር ይገባኛል ሚስጥር ...ሚስጥር....ሚስጥር
 የጥበብን ሚስጥር የእውቀትን ሚስጥር
 እኔ ልንገራችሁ በየመፅሐፍቱ ታገኙታላችሁ።



መልመጃ.1

1. የጎደለውን ግጥም በባዶ ቦታውን ሙሉ።

1. አቤ ብላ ጠርታው ኢትዮጵያ እናቱ
አላሳፈራትም ባለ እግር ብረቱ
መሰረቱን ጥሏል -----

.2 ሀገር የለኝም ----- ሌላ
እኔ አልፈልግም ከሃገሬ ሌላ

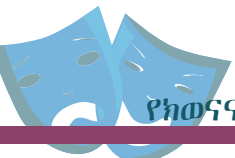
5.2 በቡድን ውዝዋዜ

ከዚህ ርዕስ የሚጠበቅ የመማር ውጤት
ይህንን ርዕስ ስታጠናቅቁ የሚከተሉትን ትችላላችሁ

- ከቡድን ተጣምራችሁ መወዛወዝ ትችላላችሁ
- የውዝዋዜ አተገባበር ትረዳላችሁ
- የዕርስ በርስ ግንኙነትን ታጠናቅቅላችሁ

ውዝዋዜ እና ተፈጥሮ

በውዝዋዜ ተፈጥሮን መግለጽ እንደሚቻል ታውቃላችሁ ለምሳሌ የዛፎችን እንቅስቃሴ ስታዩት ንፋስ እየገፋው ወደግራ ወደቀኝ ሲነቃነቅ አስደሳች መልክ አለው።





የእንስሳትን ቡረቃ እና ጨዋታ ስታዩ የተፈጥሮ ስራ ደስ ይላል።



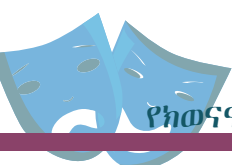
ውዝዋዜ ጥበብ ነው። በሀዘን፣ በደስታ፣ በስራ፣ በአደን፣ ወዘተ... በውዝዋዜ ስሜታችሁን ትገልጻላችሁ።

መልመጃ አንድ

የወፎችን ድምጽ እያስመሰሰላችሁ ንፋስ እንደመታው ዛፍ ወደግራ ወደቀኝ እየተወዛወዛችሁ ተጫወቱ እና እንዴት አስደሳች ጨዋታ እንደሆነ ተመልከቱ።

መልመጃ ሁለት

እንደ እንስሳት ወዲያ ወዲህ እየፈነጠዛችሁ መጫወትን ተለማመዱ በእነዚህ ጨዋታዎች ተፈጥሮን ማድነቅ ትለምዳለችሁ



5.3 የሚና ጨዋታ በቡድን ውስጥ

ከዚህ ርዕስ የሚጠበቅ የመማር ውጤት

ይህንን ርዕስ ስታጠናቅቁ የሚከተሉትን ትችላላችሁ

- ከቡድን ጋር ተባብሮ መስራት ትችላላችሁ
- ሚና ይዞ መጫወት ትችላላችሁ
- የዕርስ በርስ ግንኙነትን ታጠነክራላችሁ

ሚና ማለት ምን ማለት እንደሆነ ባለፉት ምዕራፎች አይታዩሃል። የትውና ጨዋታ ደግሞ የተለያዩ ሚናዎችን በመከፋፈል የሚከወን መሆኑን ማወቅ አለባችሁ

መልመጃ አንድ

1. ቀጥሎ ያለውን ታሪክ በደንብ እዩት

አንዲት መምህርት፣ አንድ እንቅልፋም ተማሪ፣ አንድ የትምህርት ቤት ጥበቃ፣ እና አንዲት የምታሳዝን ተማሪ አሉ። አስተማሪዎ ታስተምራለች፣ እንቅልፋሙ ልጅ ክፍል ውስጥ ተኝቶ በእንቅልፍ ልቡ ያወራል ፣ የምታሳዝነዋ ተማሪ ደሞ ፈርታለች።



2. አሁን ደግሞ ሚና እየተከፋፈላችሁ ይህንን ድራማ ስሩ

መምህርት:- ተማሪዎች በደንብ ተከታተሉ እሺ.

ተማሪዎ:- እሺ መምህርት እየተከታተልን ነው

መምህርት:- በጣም ጥሩ፣ ጽዳት አስፈላጊ መሆኑን ተነጋግረናል.....

እንቅልፎ:- (በትንሹ ድምጽ እያሰማ ይለፈልፋል) እ እ እ

መምህርት:- እረፉ አልኩ እኮ. ማነው የሚለፈልፈው? ዋ!

ተማሪዎ:- (ትደነግጣለች) እ እ እኔ አይደለሁም

መምህርት:- በቃ! ማንም እንዳይረብሽ.... ወደ ትምህርታችን.. ጤናችንን ለመጠበቅ..

እንቅልፎ:- (በትንሹ ድምጽ እያሰማ ይለፈልፋል) ህ ህ ህ

መምህርት:- ተወ. አልኩ እኮ! አትሰሙም እንዴ? አሁን መቅጣት እጀምራለሁ

ተማሪዎ:- እሺ መምህርት እንሰማልን

መምህርት:- ጤንነትን ለመጠበቅ የግል ኝጽህና አስፈላጊ ነው። ስለሆነም....

እንቅልፎ:- (ጮክ ብሎ) ወይኔ ወይኔ ወይኔ እናቴ ነይልኝ

ተማሪዎ:- ወይኔ ጉዴ ፈላ

መምህርት:- ምን ሆነሃል

እንቅልፎ:- ብስኩቴን በላብኝ



መምህርት:- ማነው እሱ

እንቅልፎ:- ይህ አቡሌ ነዋ እናቴ የሰጠኝን ብስኩት በላብኝ ኡ ኡ ኡ ኡ

ጥበቃ:- (በር በርግዶ ይገባል) ዘራፍ ዘራፍ አከአኪ ዘራፍ እትትት ዘራፍ ወንዱ

መምህርት:- አንተ ደግሞ ምን ሆነህ ነው

ጥበቃ: እትዬ ቴቸር ማነው የደበደቡት ንገሩኝ ልርገጠው

ተማሪዎ:- እሱ ነው እኮ የጮኸው

ጥበቃ: ምን ሆንክ ማን ደበደበህ?

ተማሪዎ:- በ እንቅልፍ ልቡ ብስኩቱን ወስደውበት

ጥበቃ: እዚሁ ተኝቶ ንዋ

ተማሪዎ:- አዎ

ጥበቃ:- እኮ እክፍል ውስጥ

ተማሪዎ:- አዎ

ጥበቃ:- ሂ ወዲያ እንቅልፋም

መምህርት:- በቃ የዛሬው ትምህርት አልቋል። ነገ ኑ። አንተ ግን እዚሁ ተኛ፣ እንቅልፋም

ከ በሀይሉ ዘለቀ 2013



መልመጃ ሁለት

በቡድን በቡድን ከሆናችሁ በኋላ ለቡድናችሁ ስም ስጡ ወይም

ቡድን 1

ቡድን 2

ቡድን 3 እያላቹ ሰይሙ እና ሚና እየተቀያየራችሁ ከተወናችሁ በኋላ ዕርስ በርስ ተገማገሙ

5.4 የዕይታ ጥበብ ጥመርታና ትግበራ

በስዕል ታሪካዊ ቦታዎችን ማመልከት

ከዚህ ርዕስ የሚጠበቁ የመማር ውጤቶች

- በሀገራችን የሚገኙ ታሪካዊ ቦታዎችን ታውቃላችሁ
- ታሪካዊ ቦታዎችን ማወቅ ያለውን ጠቀሜታ ትረዳላችሁ
- ታሪካዊ ቦታን ማወቅ በዕይታጥበብ ያለውን ጠቀሜታ ታውቃላችሁ



መግቢያ

በስዕል ታሪካዊ ቦታዎችን ማመልከት

ተማሪዎች ታሪካዊ ቦታዎች ማለት ምንድነው?

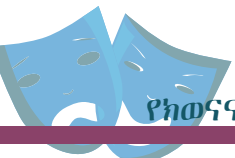
ታሪካዊ ቦታዎች ጎብኝታችሁ ታውቃላችሁ?

የሰው ልጆች ከብዙ ሺህ አመታት በፊትም ሆነ ከአመታት በፊት የኖሩባቸው፣ ታሪክ የሰሩባቸው የቀረጹዎቸው፣ ፈልፍለው የሠሩዎቸው፣ መስጊዶች፣ ቤተክርስቲያኖች ረዥም የእድሜ ዘመናትን ሲያስቆጥሩ ታሪካዊ ቦታዎች እንላቸዋለን።

ታሪካዊ ቦታዎችን ማወቅ ብዙ ጥቅም ይሰጠናል

ለምሳሌ

1. በራሳችን የምንኮራና የሌሎችን የምናከብርና የምናደንቅ ህዝቦች እንሆናለን
2. የሀገራችን ታሪክና ሀብት ለመጠበቅ ይረዳናል
3. ታሪካዊ ቦታዎችን ለመጎብኘት ያነሳሳናል
4. ሀገራችን ለማወቅ ያግዘናል
5. ቱሪስቶች ወደ ሀገራችን እንዲመጡና ሀገራችን በሌላ አለም ለማስተዋወቅ ይጠቅመናል



የታሪካዊ ቦታ ምስሎች

1. ላሊበላ :-



- በኢትዮጵያ በአማራ ክልል የቀድሞው ወሎ ክፍለ ሀገር የምትገኝ ከተማ ነች



የሰሜን ተራሮች

- በኢትዮጵያ በሰሜን ጎንደር የሚገኝ ሲሆን በሀገራችን ብቻ የሚገኙ የዋልያ፣ ቀይ ቀበሮ ፣ ጭላዳ ዝንጀሮ ወዘተ ይገኙበታል



2. የአክሱም ሀውልት



- በኢትዮጵያ ሰሜናዊ ክፍል በትግራይ ክልል የሚገኝ ረጅሙ ሀውልት ነው።



3. የሐረር ጀጎል ግንብ በኢትዮጵያ ምስራቅ ክፍል የሚገኝ



4. የአጼ ፋሲለደስ ቤተ መንግስት





5. የኮንሶ መልክአ ምድር አቀማመጥ

- የጠንካራ አርሶ አደሮች የእርከንና እርሻ መልክአ ምድሩን ውበትን አላብሶታል።

የጥያ ትክል ድንጋይ

- በኢትዮጵያ በደቡብ/ ጉራጌ ዞን ላይ ጥያ ከተማ ላይ ይገኛል።

መልመጃ 1

የሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛውን መልስ

1. በኢትዮጵያ ብቻ የሚገኙ ዝርያዎችን የያዘ ስፍራ የያዘ ስፍራ

ሀ. አክሱም ሀውልት

ለ. ሰሜን ተራሮች

ሐ. የሀረር ግንብ

መ. መልስ የለም

2. በኢትዮጵያ የሚገኙ ብዙ ስፍራዎች በዩኔስኮ በአለም ቅርስነት

ተመዝገቧል

ሀ. እውነት

ለ. ሐሰት



2. በሀገራችን ብቻ በሰሜን ተራሮች የሚገኙትን ምስሎች በመመልከት ድግማችሁ መሳል ተለማመዱ



ዋልያ

ቀይ ቀበሮ

የማጠቃለያ መልመጃ (ምዘና)

ትክክለኛውን መልስ ምረጡ።

1. መፅፍት በማንበብ ምን ምን እናገኛለን

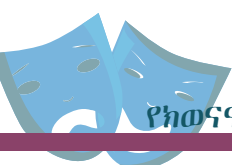
- ሀ. እውቀት ለ. ጥበብን ሐ. ሁሉም መልስ ነው።

2. ውብ ሀገራ ውብ ሃገራ ውብ ሀገራ-----መክበሬ መክበሬ

- ሀ. ባንች እኮ ነው ለ. ስትኖሪ ነው ሐ. ትዝታው

3. በኢትዮጵያ በአማራ ክልል የሚገኝ ታሪካዊ ቦታ የትኛው ነው

- ሀ. ላሊበላለ/አክሱም ሐ. የሀረር ግንብ



4 .በኢትዮጵያ በመልክእ ምድር አቀማመጡና በቅርስነት የተመዘገበው-----ነው

ሀ/ የኮንሶ መልአምድር

ለ/ የፋሲለደስ

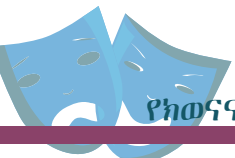
ሐ/ የጥያ ትክል ድንጋይ

መ/ መልስ የለም

ማጠቃለያ

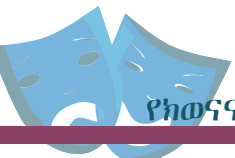
አተገባበር የፅሁፍ ወይንም የንግግር ፤ የእንቅስቃሴ ጥበብን እውቀትን፤ ያወቅነውን ነገር ወደ ተግባር የምንቀይርበት መንገድ ነው። በመዝሙር፤ በእንቅስቃሴ፤ በምስል ስሜታችንን እና ሐሳባችንን መግለጽ እንደሚቻል አይታቸሃል። የክወናና እና የእይታ ጥበብ ደግሞ በሁሉም የሰው ልጅ ሂደት ውስጥ እንደሚኖር ግልጽ ነው። ስለዚህ አንዱን ካንዱ አየነጠሉ ከማየት በማጣመር የሚተገበር ጥበባዊ ስራ ነው።

በተጨማሪም የቡድን ስራ ውስጥ የተለያዩ ሰዎች ይኖራሉ በዚህ መሰረት አንዱ ካንዱ ሃሳብ፣ ችሎታ እና ሌሎችም መልካም ነገሮችን እየተወራረሱ አስቸጋሪ ነገሮች ሲከሰቱ እየተመካከሩ መስራት በጣም ጥሩ ነገር መሆኑን ተገንዝቡ



ዋቢ መፅሕፍት

1. ናስሪን ዚገ፡፡ ደንሺ ሳሮን ደንሺ እና ሌሎች የህጻናት ታሪኮች፤ የጀርመን የባህል ተቋም ፤ 2006
2. የ 4ኛ ክፍል የኤስተቲክስ መማሪያ መጽሐፍ፤ የአ.አ ከተማ አስተዳደር ት/ቢሮ 1998
3. የአማርኛ መዝገበ ቃላት፡፡ የኢትዮጵያ ቋንቋዎች ጥናትና ምርምር ማዕከል፤ አ.አ.ዩ የካቲት 1993





በአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር ትምህርት ቢሮ